

# EDITORIAL



## **Kultur für Kinder: Wir zeigen, was die Region zu bieten hat**

Liebe Eltern,

Als wir vor 21 Jahren den Luftballon ins Leben gerufen haben, war eines unserer Hauptanliegen, ein zentrales Medium zu schaffen, in dem alle Veranstaltungen für Eltern und Kinder zu finden sind. Wie oft hatten wir davor etwas Schönes oder Interessantes verpasst. Das Internet steckte noch in den Kinderschuhen, kaum jemand kam auf die Idee, einmal dort nachzusehen, was am Wochenende in den Stuttgarter Kindertheatern, Kinos oder Büchereien gespielt wird. Normalerweise sammelte man irgendwelche Flyer, in denen die Programme einzelner Veranstalter zusammengefasst waren. Das meiste lief über Mundpropaganda. Da trafen wir mit dem Luftballon genau ins Schwarze.

Nun sind 21 Jahre vergangen und die (Medien-)Welt ist eine andere, aber immer noch ist unser Luftballon für die Familien ein wichtiger Teil, wenn es um die Recherche von Kinderveranstaltungen geht. Und auch wir haben uns verändert: Unser Verbreitungsgebiet umfasst nun einen Großteil der Region und natürlich sind wir mit einem breiten Angebot im Internet und den sozialen Medien vertreten. Unser Kernstück bleibt aber die Zeitung.

Doch genauso wie wir gewachsen sind, ist auch das Angebot für Kinder wesentlich größer geworden. Nicht nur neue Kindertheater sind entstanden, auch viele Museen haben sich speziell auf Familien eingerichtet. Es gibt kaum ein Museum, das nicht spezielle Angebote für Kinder hat. Und - so die Rückmeldung - alle sind froh, dass sie ihr Angebot kostenlos im Luftballon präsentieren können und unterstützen uns dafür immer wieder mit bezahlten Anzeigen. Vielen Dank dafür an unsere Anzeigenkunden.

Mit dem vorliegenden Heft werden wir diesem Angebot nun einmal mehr gerecht. Sieben Themenseiten „Kultur“, eine Seite „Kultursplitter“, eine „Kinoseite“ und mehrere 100 Kulturveranstaltungen in unserem Veranstaltungskalender. Dazu zum ersten Mal unsere Sonderbroschüre „Kinderkultur“, die künftig jedes Jahr im Oktober erscheinen soll.

Die Region hat viel Kultur für Kinder zu bieten. Und wir zeigen Ihnen, wo und was - damit Sie nichts verpassen!

*Michael Ros*

# Schnuppern im Oktober

**Jetzt**  
attraktive Einstiegsmöglichkeit  
für Kinder und Erwachsene in  
jedem Alter.

Willst Du gerne wissen, wie eine  
Tanzstunde im Ballettstudio Royal aussieht?

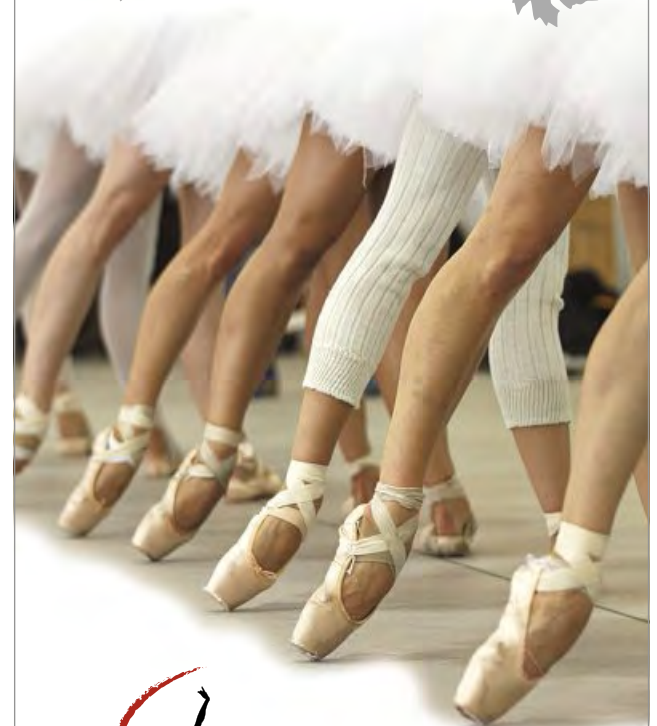
Im Oktober kannst Du bei uns  
**unverbindlich einen Monat lang**  
für **einen Monatsbeitrag**  
trainieren, tanzen und Spaß haben!

Lust bekommen?

Dann ruf uns gleich an oder schreibe uns  
eine E-Mail. Wir helfen Dir gerne bei der  
richtigen Kurswahl.

**info@ballettstudio-royal.de**  
**0711/ 611231**

Wir freuen uns auf Dich.



**Ballettstudio  
Royal**  
school of ballet, dance and theatre

Ballettstudio Royal · Reuchlinstraße 4b · 70178 Stuttgart-West  
E-Mail: info@ballettstudio-royal.de · Tel.: 0711 611231  
Web: ballettstudio-royal.de · Inh.: Denise Hammeley



© Staatsgalerie Stuttgart

12

Kultur Spezial

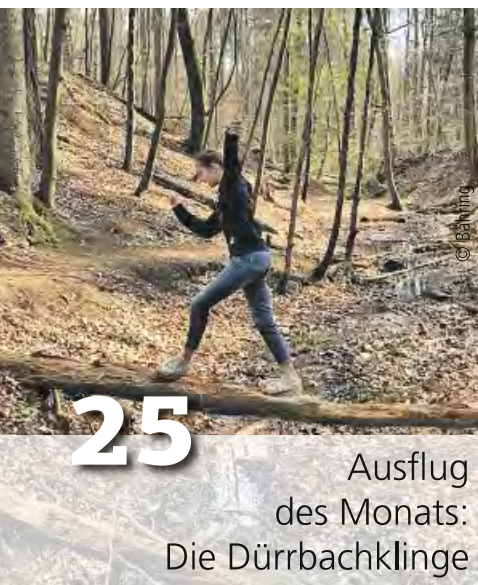
**Titelthema: Sichtbare Spuren**

Viele Kulturinstitutionen haben Angebote für Kinder. Wir sprachen mit Dr. Katharina Schneider von der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg darüber, wie Kinder erste ästhetische Erfahrungen machen und warum sie so wichtig für sie sind.



22

Medientipps:  
Richtig gute Comics



© B&Wing

25

Ausflug  
des Monats:  
Die Dürrbachklinge

**Aktuell**

- Sanierungsstau in Kindertagesstätten 5
- Aus dem Kinderbüro: Kinderrechte ernst nehmen 6
- Ministerin lädt zum Elternabend 6
- Vortrag: Große Orientierungslosigkeit nach der Schulzeit 6
- Waiblingen feiert: „Remstalgartenschau ade!“ 7
- Familien Dance Party in Ostfildern 8
- Autorenlesung: Im Rollstuhl durch Deutschland 8
- JOBE Messe im Rathaus 9
- Kongress zu Schwangerschaft und Geburt 9

**Dies & Das**

- Kinderakademie, Erntedank, Fernweh, Gesprächskurs in Esslingen, Messe für Frauen, Junior-Week, Backnanger Gänsemarsch, Navinauten und Papa werden 10

**Kultur Spezial**

- Titelthema:** Sichtbare Spuren - Interview zu Kinder und Kunst 12
- Familien-Kunstsonntage an der Jugendkunstschule 14
- Neu: Azteken-Ausstellung im Linden-Museum 15
- „Die Gäng“ im Wizemann 15
- JES zeigt in die Zukunft - neue Spielzeit 16
- Neue Spielzeit und Jubiläum bei der WLB Esslingen 17
- Brodeldes Zauberkabarett 19
- KunstSinnfestival in der Laufmühle 19
- Die Gläserne Werkstatt der Jungen Oper 20

**Kultursplitter**

- Puppentheater in Waiblingen, Familienkonzert in Leonberg, Gruselgeschichten im Sindelfingen, Theater im FITZ und „Riesig im Meer“ im Naturkundemuseum 21

**Medientipps**

- Richtig gute Comics 22
- Kunstvoll gestaltete Kinder- und Jugendsachbücher 23

**Filmtipps**

- Filmstarts im Oktober 24

**Ausflug des Monats**

- Waldbaden im Stuttgarter Osten: Die Dürrbachklinge 25

**Bunter Herbst**

- Titelthema:** Kürbisse: Rund, gesund und gruselig 26
- Rund um den Apfel 28
- Der Himmel wird bunt: Drachen und Drachenfeste 30
- Happy Halloween 31

**Luftikus**

- Die kunterbunte Kinderzeitung 32



**Sport**

- Festival des Turnens: Die Turn-WM in Stuttgart 34
- Mit Kufen übers Eis in Ludwigsburg 34
- Eishockey: Rasanter Sport für Kids 35

**Auszeit**

- Tipps nur für Eltern: 36
- Scheize-Liebe-Sehnsucht, Boa goes Burger Schäfer, Lange Sauna Nacht

**Veranstaltungskalender**

- Ausstellungen 37
- Tageskalender Oktober 37
- Impressum 54

**Kurse, Beratung, Treffpunkte**

- Branchenverzeichnis 63

**Suche & Finde**

- Kleinanzeigen 64



26

Bunter Herbst

**Titelthema: Rund, gesund und gruselig:**

Die Riesen haben wieder Saison: Wissenswertes und Leckeres rund um den Kürbis.



35

Sport:  
Eishockey für Kinder



37

Veranstaltungskalender  
Oktober

© pixelio.de/Ruth Rudolph

© Mario Wöhr / Stuttgarter Eishockey-Club e.V.

© pixelio.de / margit Völz

# Instandhaltung in Kitas

Umbaumaßnahmen dauern zu lange



Das lange Warten auf Sanierung

von Isabelle Steinmill

**Das Dach ist undicht, das Wasser wird mit Eimern aufgefangen. Im Sommer wird es so heiß, dass Kindern und Erziehern eine Überhitzung droht. Die Bedingungen für Kinder und Erzieher in manchen städtischen Kitas sind fast nicht zumutbar. Woran liegt es, dass Instandhaltung, Umbaumaßnahmen und Neubauten oftmals so schleppend in Gang kommen?**

Christian Kleinert, Elternbeiratsvorsitzender der Kita im Welsweg 3 in Stuttgart, hat kürzlich im Namen des gesamten Elternbeirats einen Beschwerdebrief an Bürgermeisterin Isabel Fezer geschrieben. Im Frühjahr 2017 sei der Elternbeirat darüber in Kenntnis gesetzt worden, dass die Kita abgerissen und durch einen Neubau ersetzt werden soll. Daraufhin seien Kinder und Erzieher in die Interimsunterbringung in den Rilckeweg 19A umgezogen. Folgende Probleme seien dabei entstanden: Die Neubauzeit von einem Jahr sei nicht eingehalten worden. Seit Januar 2019 seien den Eltern vier verbindliche Termine für den Umzug genannt worden, die allesamt ohne ausführliche Begründung abgesagt worden seien. Man dürfe nicht vergessen, dass die ständige Verschiebung des Termins die Planung für Eltern und Erzieher massiv erschwert. Einige hätten bereits im Juni Urlaub genommen, da die Kita in der Umzugswoche geschlossen bleiben sollte. Erzieher hatten zahlreiche Umzugskisten gepackt, so dass Teile der Unterbringung nicht genutzt werden konnten. Kleinert bedauert in Anbetracht der Umstände vor allem die mangelhafte Kommunikation mit den Eltern. Auch sein dreiseitiger Beschwerdebrief sei bisher nicht zufriedenstellend beantwortet worden.

## Das Dach ist undicht

Dazu komme noch, dass die Unterbringung im Rilckeweg 19A diverse Mängel aufweise. Bei der Schließanlage handle es sich um einen Riegel aus dem Baumarkt. Die Erzieher müssten die Tür manuell verriegeln, wenn ein Elternteil kommt oder geht. Im Bewegungsraum hätten Schimmel und ein Bienennest die Nutzung verhindert, die

Außenanlage sei ungepflegt, durch das Dach regne es herein. Woran liegt es, dass die Stadt Stuttgart hier nicht schneller handelt? Warum sieht sich keiner in der Verantwortung, die Eltern befriedigend zu informieren?

## Bürokratischer Aufwand

Die Ursache für Verzögerungen und die schlechte Kommunikation ist die Beteiligung einiger Behörden bei Instandhaltungs- und Umbaumaßnahmen. 2008 hat der Gemeinderat entschieden, dass es ein zentrales Gebäudemanagement geben soll. Damit gehören formal alle städtischen Gebäude, abgesehen von den Schulen, dem Liegenschaftsamt. Das Jugendamt mit seinen Kitas mietet sich dort ein. Damit obliegt diesem Amt, wie anderen Vermietern auch, die Instandhaltung, zumindest der Gebäudehülle sowie einem Teil der Außenanlage (beispielsweise des Rasens und des Zaunes).

Wenn nun in den Kitas ein Schaden entsteht, ist der Weg ein langer und komplizierter. Das Jugendamt muss einen Antrag beim Liegenschaftsamt stellen, das selbe wiederum, zumindest bei größeren Reparaturen, an das Hochbauamt, das – je nach Auftrag – eine sogenannte Losnehmer-Firma beauftragt oder sogar eine Ausschreibung macht. Hans-Peter Riethmüller, Zuständiger des Jugendamtes für Gebäudebedarfsplanung, Beschaffung und Mietmanagement, hält die Kitas für einen Sonderfall. Während das Liegenschaftsamt etwa mehr Wissen über Gebäude im Allgemeinen besitzt, sei dies bei Kitas mit ihren vielen besonderen Auflagen möglicherweise nicht so. Er räumt ein, dass das Jugendamt mit den Zeitabläufen bei Instandhaltungsmaßnahmen und Neubauten alles andere als zufrieden sei.

*Der Gesamtelternbeirat (GEB) ist eine Lobby für Eltern von Kindern in städtischen Einrichtungen (Kitas, Horte, Schülerhäuser). Er engagiert sich für positive Veränderungen und setzt sich auch für die Beschleunigung der Instandhaltungen und Umbaumaßnahmen ein, indem er für eine Entbürokratisierung plädiert und den Einrichtungsleitungen größere Entscheidungsspielräume überlassen möchte. Hinweise auf regelmäßige Informationsveranstaltungen und auf die Ziele des GEB erhält man auf dessen Homepage: [www.geb-kita-stuttgart.de](http://www.geb-kita-stuttgart.de)*

Dr. medic stom./Univ. Bukarest  
**Andreea Scholpp-Ionescu**  
 Zahnheilkunde für die ganze Familie

Sophienstraße 24 B  
 (Ecke Tübingerstraße)  
 Telefon 0711/640 21 90  
[www.dagsi.de](http://www.dagsi.de)

Kinder- und Jugendzahnheilkunde • Prophylaxe und Parodontologie • Homöopathie  
 Behandlung von Angstpatienten • Behandlung in Vollnarkose • Hypnose

**UND WER FÄNGT MICH AUF?**

**63 46 99**  
Ihre Hilfsadresse

**WIR!** Unsere Familienpflegerinnen stehen im Krankheitsfall an Ihrer Seite, damit Ihre Kinder in gewohnter Umgebung gut versorgt sind. Alle Informationen, z.B. die Beantragung bei Ihrer Krankenkasse, unter: [www.ev-familienpflege.de](http://www.ev-familienpflege.de)

**Ev. Familienpflege Stuttgart e.V.**  
 Bismarckstraße 57 · 70197 Stuttgart

Den Menschen sehen.

**SCHULE**  
 neu  
 gedacht

Eltern-  
 Info-Abend  
 19.11.2019  
 18.30 Uhr

Mit allen Sinnen lernen und die Inklusion im Blick. Das heißt gemeinsamer Unterricht für Kinder mit und ohne Sehbeeinträchtigung, in kleinen Klassen, sowie individueller Förderung und Betreuung von der Grund- bis zur Sekundarstufe 1, für Schulanfänger und Quereinsteiger.

**Inklusive Betty-Hirsch Schule Stuttgart**

Telefon 0711-6564-259  
[betty-hirsch-schule.de](http://betty-hirsch-schule.de)

Nikolauspflanze



## Kinderrechte ernst nehmen und umsetzen!

Die Kinderbeauftragte der Landeshauptstadt Stuttgart, Maria Haller-Kindler, bezieht Stellung im Luftballon

Liebe Eltern, liebe Leserinnen und Leser,

Die UN-Kinderrechtskonvention wird am 20. November 30 Jahre alt. Sie umfasst grundlegende Rechte von Kindern, wie z.B. das Recht auf Schutz vor Gewalt, das Recht auf Privatsphäre oder Mitbestimmung oder auch das Recht auf beide Eltern. Kinderrechte zu achten und einzuhalten ist zuerst ein Thema, das Familien angeht. Es beginnt damit, dass Kinder und Eltern ihre Rechte kennen und dass Familien miteinander besprechen, wie sie angemessen damit umgehen wollen.

Selbstverständlich ist auch der Staat für die Wahrung der Kinderrechte verantwortlich. Oberbürgermeister Kuhn hat dem Gemeinderat mit dem Aktionsplan Kinderfreundliche Kommune für die Haushaltsberatungen im Dezember konkrete Vorschläge gemacht, wie wir die Umsetzung der Kinderrechte in Stuttgart ganz konkret voranbringen können. An dieser Stelle werde ich in den nächsten Monaten einzelne Bereiche und Maßnahmen daraus vorstellen.



Dazu gehört, dass wir Kinder über die Kinderrechte informieren. Das machen wir zum Beispiel bei den vielen Veranstaltungen zum Weltkindertag, aber auch in Schulen, Kitas und Kindereinrichtungen. Ich lade gemeinsam mit dem Jugendamt Kinder zur Gestaltung einer Kinderrechte-Zeitung ein, die wir am 20. November, dem Tag der Kinderrechte Oberbürgermeister Kuhn übergeben wollen. Kinder können dort beschreiben, was ihnen an den Kinderrechten wichtig ist. Gerne kann sich Ihr Kind, beziehungsweise können sich Ihre Kinder beteiligen. Informationen und Malvorlagen und den Aktionsplan Kinderfreundliche Kommune finden Sie unter [www.stuttgart.de/item/show/678363/1](http://www.stuttgart.de/item/show/678363/1). Die Kinderrechte finden Sie zum Beispiel auf [www.kinderrechte.de](http://www.kinderrechte.de). Dort gibt es auch einen kinderverständlichen Erklärfilm dazu.

Ich wünsche Ihnen frohe Herbsttage und spannende Diskussionen rund um die Kinderrechte

Ihre Maria Haller-Kindler  
Kinderbeauftragte der Landeshauptstadt Stuttgart

Wer Kontakt zum Kinderbüro aufnehmen möchte, kann dies unter Telefon 0711-216-59700 oder per mail unter [poststelle.kinderbuero@stuttgart.de](mailto:poststelle.kinderbuero@stuttgart.de) tun.



# Nach den Sternen greifen?

Große Orientierungslosigkeit nach der Schulzeit



Erst mal chillen - dann mal sehen

**S-Mitte (tm) - Am 22. Oktober gibt es im Hospitalhof, von 19 bis 21 Uhr, einen für viele Eltern sicherlich spannenden Vortrag.**

Die große Orientierungslosigkeit nach der Schule ist ein Massenphänomen: Junge Erwachsene, ob mit Einser-Abitur oder weniger glanzvollen Abschlüssen, sind nach der Schule blockiert. Statt mit wehenden Fahnen ins Leben zu starten, fühlen sie sich unfähig zur Entscheidung – für die richtige Ausbildung, den richtigen Beruf. Es wird gelitten, gestritten und viel gechillt.

Die Autorin Ulrike Bartholomäus berichtet an diesem Abend anschaulich und humorvoll von den Dramen, die sich in den Familien abspielen. Die Wissenschaftsjournalistin recherchierte bei Pädagogen, Ärzten und Wissenschaftlern, um dem

Phänomen auf die Spur zu kommen. Sie hat zahlreiche junge Menschen, die länger für ihre Orientierungsphase gebraucht haben, begleitet. Der Vortrag liefert damit das Porträt einer Generation zwischen Gap year, Sinnsuche, langwieriger Studienfachfindung, Verweigerung und Aufbruch ins Unbekannte.

Lebensnotwendig für alle Eltern, die nichts sehnlicher wünschen, als ihr Kind in die Selbständigkeit zu entlassen.

Lesung am 22. Oktober, 19-21 Uhr, kostenlos, Hospitalhof, Büchsenstraße 33, S-Mitte, Tel. 0711-2068150, [www.hospitalhof.de](http://www.hospitalhof.de)

**Buchtipps:** Ulrike Bartholomäus: *Wozu nach den Sternen greifen, wenn man auch chillen kann?* Berlin Verlag, 2019



## Eltern und Schule

Ministerin lädt zum Elternabend

**Stuttgart (cs) - Kultusministerin Susanne Eisenmann bittet Eltern, Lehrerinnen und Lehrer zum Gespräch. Beim „Elternabend“ sollen die an der Bildung und Erziehung beteiligten Partner ihre Erwartungen austauschen und gemeinsame Lösungen finden. Nach Veranstaltungen in Ulm und Karlsruhe kommt der „Elternabend“ nach Stuttgart.**

Bildungspartnerschaft bedeutet Zusammenarbeit zwischen Elternhaus und Schule. Partnerschaft funktioniert am besten, wenn sich die Partner begegnen und austauschen. Das war der Beweggrund für Kultusministerin Susanne Eisenmann, die Veranstaltungsreihe „Elternabend“ ins Leben zu rufen. „Wir haben an unseren Schulen viele engagierte Eltern, die sich einbringen, das Schulleben mitgestalten, die Lehrkräfte unterstützen. Aber Eltern und Lehrer berichten auch, dass diese Zusammenarbeit nicht immer konfliktfrei ist“, sagt Susanne Eisenmann.

Wieso lernen die Kinder nicht an der Schule, wie man sich respektvoll verhält? Manche Eltern vermissen solche und ähnliche Erziehungsthemen an den Schulen. Andererseits ist der Ärger groß, wenn am Ende des Schuljahres womöglich nicht der ganze Stoff durchgenommen wurde. „Lehrerinnen und Lehrer dürfen nicht mit Erziehungsaufgaben überfrachtet werden, sonst leidet die Bildung



Kultusministerin Dr. Susanne Eisenmann freut sich auf interessante Gespräche.

darunter. Es gibt einfach Themen, die Schulen nicht leisten können und auch nicht müssen“, so Eisenmann. Es müsse deutlich werden, wer für was zuständig sei. Der Abend soll dazu beitragen, dass Verständnis für die jeweiligen Rollen und Verantwortlichkeiten zu fördern.

Bildung und Erziehung sind große Themen. Umso wichtiger ist es, auch den Humor dabei nicht zu vergessen. Den entspannten Auftakt des Abends macht deshalb der Kabarettist Christoph Sonntag.

Elternabend, 9. Oktober, 18.30 bis 20 Uhr, Kursaal, S-Bad Cannstatt, Anmeldung: [www.km-bw.de/Elternabend-Stuttgart](http://www.km-bw.de/Elternabend-Stuttgart)

# Krankheit wichtigster Abwesenheitsgrund

Vollerhebung des Unterrichtsausfalls an öffentlichen Schulen

Erstmals hat das Institut für Bildungsanalysen Baden-Württemberg die Daten der Vollerhebung des Unterrichtsausfalls an den öffentlichen Schulen im Land erhoben. Krankheit bleibt nach wie vor der häufigste Ausfallgrund.

Das Kultusministerium hat zum vierten Mal eine Vollerhebung des Unterrichtsausfalls an den öffentlichen Schulen in Baden-Württemberg durchgeführt. Ausgewertet wurden die Daten dabei erstmals vom Institut für Bildungsanalysen Baden-Württemberg (IBBW). Die Rückmeldequote der rund 4.500 Schulen lag bei 100 Prozent, untersucht wurde die Unterrichtssituation in der Woche vom 3. bis zum 8. Juni. Insgesamt sind in dieser Woche 4,5 Prozent aller Stunden des Pflichtunterrichts ausgefallen (Februar 2019: 4,4 Prozent). Im Vergleich zum Februar ist zwar die Zahl der krankheitsbedingten Ausfälle zurückgegangen, Krankheit bleibt jedoch nach wie vor der häufigste Ausfallgrund. So ist ein Anteil von 34,7 Prozent der in der Erhebungswoche nicht planmäßig erteilten Stunden darauf zurückzuführen, dass die Lehrkraft erkrankt war. Als Grund für die Abwesenheit von Lehrerinnen und Lehrern nehmen außerunterrichtliche Veranstaltungen im Juni mit 25,6 Prozent den zweiten Platz ein.

Ein weiterer Grund für den Ausfall von



© Pixelho/ThommyWeiss

Stillarbeit, wenn Lehrer fehlen

Planstunden in der untersuchten Woche ist die Betreuung und Korrektur von Prüfungen. Entsprechend ist eine Prüfungsteilnahme bei der aktuellen Erhebung für 8,0 Prozent der Ausfälle von Planstunden die Ursache. Weitere Gründe für die Abwesenheit der regulären Lehrkraft waren Mutterschutz bzw. Elternzeit mit 8,8 Prozent und Fortbildungen mit 8,2 Prozent.

Mehr Infos: [www.baden-wuerttemberg.de/de/service/presse/pressemitteilung/pid/vierte-vollerhebung-zum-unterrichtsausfall](http://www.baden-wuerttemberg.de/de/service/presse/pressemitteilung/pid/vierte-vollerhebung-zum-unterrichtsausfall)

## Gartenschau ade!

Waiblingen feiert zum Abschluss

von Cristina Rieck

Waiblingen - Das Ende der zweiten Waiblinger Highlight-Woche am 19. Oktober ist gleichzeitig auch das offizielle Ende der gesamten Remstal-Gartenschau 2019. Im Anschluss an die Abschlussveranstaltung, zu der alle Kommunen sich am Nachmittag in Waiblingen zusammenfinden, gehen am Abend in der Innenstadt die Lichter an, wenn „Waiblingen leuchtet“.

164 Tage lang war das Remstal eine einzigartige Erlebnisfläche und ist dabei eng zusammengewachsen. Darum findet am 19. Oktober ab 17 Uhr eine Abschlussfeier in Waiblingen statt, zu der Vertreter aller Kommunen einladen. Durch das Programm führt der beliebte Kabarettist Christoph Sonntag, welcher der Remstalgartenschau besonders verbunden ist. Er wird auch die Spatenübergabe an die Stadt Eppingen moderieren, die im Jahr 2021 Ausrichter der nächsten Landesgartenschau sein wird.

Direkt im Anschluss, wenn „Waiblingen leuchtet“, können Besucher der Waiblinger Innenstadt künstlerische Darbietungen namhafter Tänzer und Musiker ebenso wie kulinarische Highlights in besonderer Atmosphäre erleben. Illuminationen in allen Farben lassen die Altstadt stimmungsvoll



© Stadt Waiblingen

Feuerzauber zum Abschluss der Gartenschauaison

erleuchten und ermöglichen neben einzigartigen Darbietungen auf der Bühne ein außergewöhnliches Einkaufserlebnis in den Innenstadtgeschäften, die bis 23 Uhr geöffnet haben. Auch vielfältige gastronomische Angebote laden zum Verweilen ein.

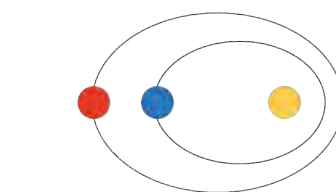
Krönender Abschluss der Veranstaltung und der Remstal Gartenschau 2019 wird ein großes Feuerwerk sein.

Interkommunale Abschlussfeier der Remstalgartenschau 2019 im Rahmen von „Waiblingen leuchtet“, 19. Oktober, 17 bis 23 Uhr, Waiblinger Innenstadt, Infos unter Tel. 07181-602-9950, [www.remstal.de](http://www.remstal.de).

Milchzähne hast Du nur ein Mal im Leben.



der milchzahn.com



Kepler-Seminar e.V.

Das Schülerlabor für MINT-interessierte Jugendliche in der Region Stuttgart

Jetzt anmelden für die Programme im neuen Schuljahr von Klassenstufe 5 bis 12/13

Forschendes Lernen • Thementage • Junior Science Club • Aerodynamik-AG • Junior Ingenieur Akademie • Girls Campus • Oberstufen-AG's in Chemie, Informatik/Robotik, Life Science und Experimenteller Physik, Ferien-Workshops in Mathematik und Physik • Jugend forscht-Betreuung • Exkursionen.

[www.kepler-seminar.de](http://www.kepler-seminar.de)



Sophienstraße 40  
70178 Stuttgart  
Tel.: 0711.563.989

Praxis für Familien- und Kinderzahnheilkunde mit Kieferorthopädie

Gesunde Zähne für die gesamte Familie.



Jetzt auch mit Lachgassedierung!

Eine Praxis der überörtlichen Berufsausübungsgemeinschaft Dr. P. Maier, Th. W. Binder & Partner

## URSULA RÖDER

RECHTSANWÄLTIN

Fachanwältin für Familienrecht

- speziell für Frauen - binationale Ehen

KATHARINENPLATZ 3, 70182 STUTTGART

TEL. 0711/23 25 53

E-MAIL: U.ROEDER@ANWALTEROEDER.DE

WWW.ANWALTEROEDER.DE

# VERMISST



NEU in Stuttgart

**FINDE DEN FERIENLUCHS  
UND GEWINNE 2 GUTSCHEINE  
FÜR EIN FERIENPROGRAMM**

1. Finde das Ferienluchs-Logo in deiner Stadt
2. Mach' ein Foto und lade es auf Instagram hoch
3. Markiere @ferienluchs.de

Erfahre mehr



# Zusammen tanzen

## Dritte Familien Dance Party in Ostfildern



© Ingo Klopfer

Tanzen im Scheinwerferlicht

**Ostfildern (red) - Am Samstag, den 5. Oktober, gibt es für Tanzbegeisterte wieder eine „Familien Dance Party“. Veranstaltet wird sie von Ingo Klopfer, der für sich und seinen Sohn eine Möglichkeit zum „Abhotten“ gesucht hat.**

Grüne, gelbe und lila Scheinwerfer werfen ein schummriges Licht in den Raum. Bässe wummern und circa 20 Personen, Große und Kleine, befinden sich auf der Tanzfläche und tanzen zu aktueller Chartmusik. Es ist wieder „Familien Dance Party“ im Kinder- und Jugendzentrum Zinsholz. Bereits zum dritten Mal veranstaltet Ingo Klopfer dieses Event, das sich vor allem an Kinder und Jugendliche ab fünf bis 15 Jahren mit ihren Eltern

richtet, die gerne zu aktueller Musik tanzen, aber dazu eigentlich keinen richtigen Ort finden.

„Die ersten beiden Dance Partys, die im Februar und April stattgefunden haben, waren ein toller Erfolg“, berichtet Klopfer. „Die Eltern und Kinder hatten sehr viel Spaß!“ Dieses Mal wird die Veranstaltung auf vielfachen Wunsch an einem Samstagnachmittag starten. „Wir hoffen auf viele tanzwütige Kinder mit Eltern.“ Und bei gutem Wetter gibt es draußen auf der Wiese einige Spielmöglichkeiten für all diejenigen, die vom Tanzen mal eine Pause brauchen.

Sa. 5. Oktober, Familien Dance Party, 15-20 Uhr, Zentrum Zinsholz, Kirchheimer Str. 152, Ostfildern, Eintritt frei. [www.zinsholz.de](http://www.zinsholz.de)

# Ich berühre den Himmel

## Im Rollstuhl durch Deutschland

**Kernen-Stetten (Irm) – Am 19. Oktober kann man im Sommersaal der Diakonie Stetten eine Lesung mit Arnold Schnittger erleben, der mit seinem Sohn eine ungewöhnliche Reise durch Deutschland unternahm und darüber ein Buch geschrieben hat.**

Als Fotograf in der ganzen Welt unterwegs, immer auf der Suche nach guten Fotoreportagen - das war das Leben von Arnold Schnittger. Dann wurde sein Sohn Nico geboren. Nun ist er auch ständig unterwegs - in Deutschland. Und die Kamera hat er eingetauscht gegen Windelpakete und das Flugzeug gegen den Rollstuhl.

Jetzt geht es nicht mehr um Fotomotive, sondern um Ämter, Behörden und Kämpfe um alles, was Nicos Leben besser macht. Denn Nico ist körperlich und geistig schwerbehindert. In diesem Buch gibt Schnittger Einblick in das Leben als pflegender Vater eines behinderten Sohnes. Mit viel Humor und Liebe, aber auch mit Empörung, erzählt er von einem Protestmarsch von Flensburg bis zum Bodensee.



©Melanie Dreysse

Arnold Schnittger mit seinem Sohn

Lesung mit Arnold Schnittger, 19. Oktober, 19 Uhr, Sommersaal der Diakonie Stetten, Schlossberg 20, Kernen-Stetten, Veranstalter: Rückenwind e.V. Esslingen, Anmeldung erwünscht unter [info@rueckenwind-es.de](mailto:info@rueckenwind-es.de), [www.rueckenwind-es.de](http://www.rueckenwind-es.de)



**Familienpflege  
+ Haushaltshilfe**

**Rufen Sie uns an:**

**im Stadtgebiet Stuttgart**  
**0711 286 50 95** Kath. Familienpflege  
[www.familienpflege-stuttgart.de](http://www.familienpflege-stuttgart.de) Stuttgart e.V.

**im Landkreis Rems-Murr**  
**07151 16931 55** Kath. Familienpflege  
[www.familienpflege-rem-s-murr.de](http://www.familienpflege-rem-s-murr.de) Rems-Murr

# JOBE Messe im Rathaus

Erstmals im November

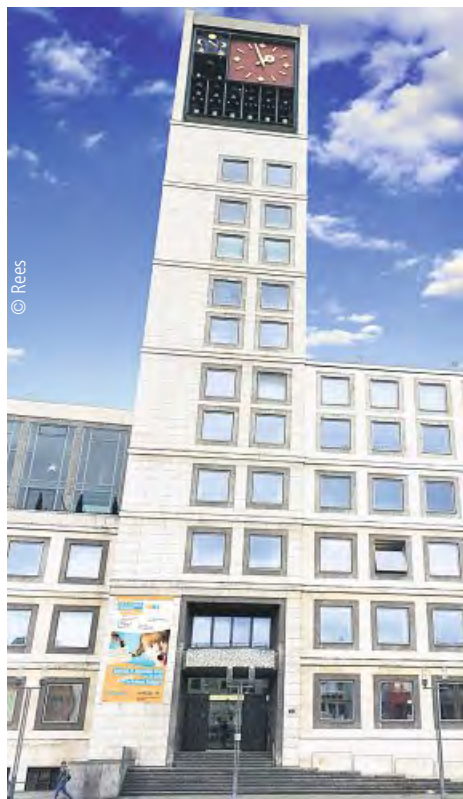
S-Mitte (sr) - Am Samstag, den 9. November, findet von 10 bis 15 Uhr im Rathaus in Stuttgart wieder die „JOBE“ statt. Dieses Messe-Podium, das vom Luftballon veranstaltet wird, möchte alle Akteure aus dem Bereich „Kinderbetreuung“ zusammenbringen.

„Erzieher/in dringend gesucht“ - so verkürzt könnte man die Situation beschreiben, mit denen sich Personalverantwortliche im Bereich Kinderbetreuung jeden Tag konfrontiert sehen. Durch den Rechtsanspruch auf einen Kindergartenplatz wurden in den letzten Jahren die Betreuungskapazitäten stark ausgebaut. Die Ausbildung von Erzieherinnen und Erziehern konnte mit diesem Ausbau aber nicht in gleichem Maße Schritt halten.

## Fachkräfte fehlen

Zudem haben in den letzten Jahren viele Fachkräfte den Beruf an den Nagel gehängt, da die Rahmenbedingungen für viele nicht mehr attraktiv waren oder sind. Folge: Pädagogisches Fachpersonal fehlt an allen Ecken und Enden, Träger von Betreuungseinrichtungen suchen händeringend nach Personal und Eltern finden trotz des Ausbaus der Betreuungskapazitäten keinen Betreuungsplatz.

Aus diesem Grund hat der Luftballon vor fünf Jahren die Messe JOBE aus der Taufe gehoben. Ziel ist es, Personalverantwortliche, Eltern und Fachkräfte zusammenzubringen und damit dem Betreuungsdilemma entgegenzuwirken. Die Messe findet dieses Jahr zum ersten Mal in zentraler Lage im



Foyer und großen Sitzungssaal des Stuttgarter Rathauses statt. Der Eintritt zur Messe ist frei.

JOBE, die Messe für Jobs & Betreuung, Samstag, 9. November, 10 – 15 Uhr, Marktplatz, Eintritt frei. [www.jobe-messe.de](http://www.jobe-messe.de)

## Vertrauen in die Geburt stärken

Kongress zu Schwangerschaft und Geburt

Stuttgart (ist) – Am 25. und 26. Oktober setzen sich im Stuttgarter Rathaus Kinder-, Frauenärzte und Hebammen mit Eltern an einen Tisch, um über aktuelle Problemstellungen in der Geburtshilfe und der Vor- und Nachsorge zu sprechen. Vorrangiges Ziel: Ängste nehmen und Wege für eine konstruktive Zusammenarbeit aller Beteiligten aufzeigen.

Ein Kind zu erwarten, sollte eigentlich das Schönste der Welt sein. Jedoch häufen sich Schlagzeilen über schließende Kreißsäle und negative Berichte über das Geburtserlebnis. Hebammen sind Mangelware, Kreißsäle überfüllt. Dies führt dazu, dass werdende Eltern trotz zunehmender Möglichkeiten der Früherkennung nicht entspannter sind als früher. Im Gegenteil nehmen die Ängste vor der Geburt gegenwärtig zu.

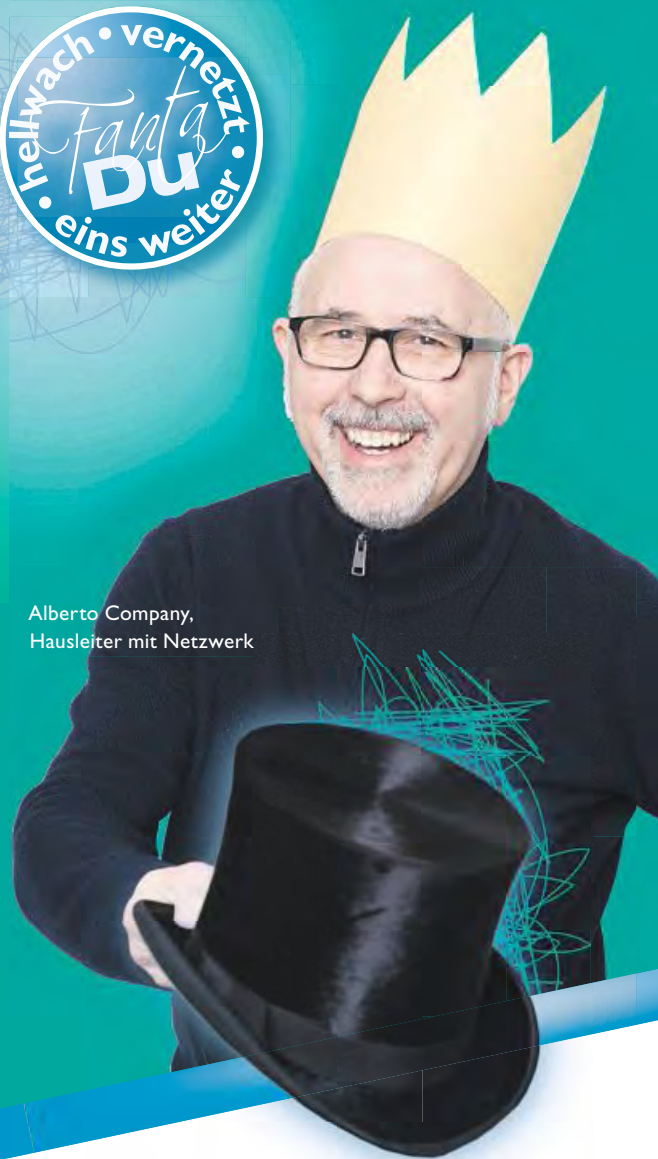
Bei dem Kongress „Wir von Anfang an“ wird in fünf verschiedenen Foren über die Geburt, Frühgeburten, gelingendes Teamwork zwischen Eltern und Fachkräften, über die Schwangerschaft und darüber gesprochen, wie werdende Eltern ihr Vertrauen in



die eigene Kompetenz stärken können. Dass acht Vereinigungen am interdisziplinären Kongress beteiligt sind, unter anderen auch die Bundeselterninitiative Motherhood e.V., die Filderklinik, das Klinikum Stuttgart und der Hebammenverband e.V., lässt vermuten, dass viele verschiedene Perspektiven eingebracht werden.

Eltern können sich auf der Homepage zum Kongress anmelden und auch ihr Interesse an einer Kinderbetreuung bekunden.

Anmeldung und weitere Informationen unter <https://wir-von-anfang-an.de>



Alberto Company,  
Hausleiter mit Netzwerk

## Kooperationskönige (m/w/d) gesucht

Bei der stjg hat jeder mal den Hut auf und sorgt mit großem Spaß am Kooperieren für das Wohl junger Menschen. Wir suchen für unsere pädagogischen Teams Netzwerker\*innen, die sich gerne und gemeinsam für Heranwachsende stark machen.

Wir sind ein freier Träger der sozialen Arbeit und setzen uns mit über 800 Kooperationskönig\*innen für junge Menschen ein.



[www.jugendhaus.net/karriere](http://www.jugendhaus.net/karriere)

Jetzt auf der JOBE kennenlernen

## Perspektiven für Frauen mit Migrations-Geschichte

Im Rahmen der Frauen-Wirtschaftstage im Oktober in Stuttgart findet am 18. Oktober in der Agentur für Arbeit eine Informations-Messe für Frauen mit Migrations-Geschichte statt.

26 Institutionen sind vor Ort, um die Frauen über die Themen Wiedereinstieg in den Beruf, Frauen auf dem Weg in Führungspositionen und Vereinbarkeit von Familie und Beruf zu informieren und zu beraten.



Infomesse „Perspektiven für Frauen mit Migrations-Geschichte“, Fr, 18. Oktober, 13.30-16 Uhr, Agentur für Arbeit Stuttgart, Nordbahnhofstr. 30-34, S-Nord, [www.frauenwirtschaftstage.de](http://www.frauenwirtschaftstage.de)

## Die Gänse sind los



Der Backnanger Gänsemarsch erinnert an die tapferen Backnanger Weiber, die Anfang des 17. Jahrhunderts die lange in der Stadt verbotene Gänsehaltung wieder ermöglicht haben. Am 27. Oktober von 13 bis 18 Uhr werden die Gänse von Trommeln und Pfeifen begleitet durch die Stadt marschieren. Bestaunt werden können sie auf den Grünflächen vor dem Rathaus. Es wird ein festliches Tohuwabohu mit Gänsen, Menschen, Musik, Essen und Trinken, Mitmachaktionen und kostenfreiem Buspendelverkehr.

[www.stadtmarketing-backnang.de](http://www.stadtmarketing-backnang.de)

## Mit dem Navinauten unterwegs

Schlau wie Vier – das sind Tobi, Samir, Pia & Lisa und gemeinsam erleben sie mit ihrem Navinauten die tollsten Abenteuer. Durch Zeit & Raum reisen sie zu Dinosauriern, erleben das Alte Ägypten und lernen alles über Vulkane und noch viel mehr. So macht Wissen Spaß!



### Verlosung:

Wer eines von tollen Hörspielpaketen gewinnen möchte, schickt uns mit dem Stichwort „Navinauten“ bis zum 10. Oktober eine mail an: [verlosung@elternzeitung-luftballon.de](mailto:verlosung@elternzeitung-luftballon.de) oder eine Postkarte an: Verlag Luftballon, Nadlerstraße 12, 70173 Stuttgart. Adresse nicht vergessen! Teilnahmebedingungen siehe Impressum.

## Junior-Week

Wer ist zwischen zwölf Jahre und 16 Jahren alt auf der Suche nach einem super Herbstferienprogramm? Die Junior Week hätte da wieder einiges zu bieten! Denn während der Junior Week dürfen Jugendliche Berufsluft schnuppern und etwa einen Blick hinter die Kulissen eines Theaters werfen, einem Zahnarzt auf den Zahn fühlen, sich als technischer Bauzeichner in einem großen Bauunternehmen ausprobieren, Redakteure und Moderatoren in einem Fernseh- und Radiostudio interviewen, einen Richter im Gerichtssaal treffen... Und das alles kostenfrei!

Anmeldung zur Junior Week direkt über die Homepage [www.kinderfreundliches-stuttgart.de](http://www.kinderfreundliches-stuttgart.de).



Förderverein Kinderfreundliches Stuttgart e.V.

# & Dies & Das

## Hilfe, ich werde Papa!

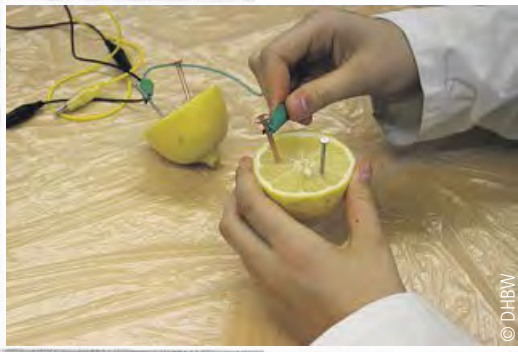
„Vermutlich werden Sie kein schlechterer Partner und Vater sein, wenn Sie das alles nicht lesen“, lässt Christian Hanne den Leser im Vorwort über sein Buch „Hilfe, ich werde Papa!“ wissen. „Aber vielleicht bekommen Sie soviel mit, dass Sie wenigstens in manchen Situationen nicht wie der letzte Volltrottel dastehen“. Wünscht man sich das nicht von

jedem Buch? Hier bezieht sich das Expertenwissen auf die Themen Schwangerschaft, Geburt und die erste Zeit zu Dritt und was der Vater in dieser Zeit tun (oder besser lassen) sollte.

Christian Hanne, Hilfe, ich werde Papa!, Ars Edition, München 2019, 10 Euro







# Ingenieure der Zukunft, aufgepasst!

## Die Kinderakademie der DHBW Stuttgart

Die Duale Hochschule Baden-Württemberg (DHBW) bietet am 19. Oktober mit der Kinderakademie ein interaktives Programm für junge Technikfans: In den Laboren der Hochschule können Kinder von 10-12 und von 12-14 Jahren in kleinen Gruppen am Computer tüfteln, Probleme im Hamstersimulator lösen oder herausfinden, wie man Strom aus einer Zitrone gewinnt. Der Eintritt ist frei.

Duale Hochschule Baden-Württemberg Stuttgart,  
Jägerstr. 56-58, Stuttgart-Mitte,  
Anmeldung: [www.dhbw-stuttgart.de/kinderakademie](http://www.dhbw-stuttgart.de/kinderakademie)

# Erntedanktag



Immer am ersten Sonntag im Oktober wird Erntedank gefeiert. Dieses Jahr ist dies der 6. Oktober. Traditionell lädt das Schloss Waldenbuch an diesem Tag zum Feiern ein! Für Familien gibt es viel zu entdecken, wie eine Kreativ-Werkstatt, einen Streichelzoo, Traktoren, Spitzkrauthobeln, Apfelsaft pressen und mehr. Der Eintritt in die Ausstellungen ist frei, für einige Aktionen fällt ein geringer Unkostenbeitrag an.

Familihtag Erntedank,  
So 6. Oktober, 11-17 Uhr,  
Museum der Alltagskultur,  
Schloss Waldenbuch, Kirchgasse 3,  
Waldenbuch,  
[www.museum-der-alltagskultur.de](http://www.museum-der-alltagskultur.de)



# Fernweh

## Verlosung:

Wir verlosen drei Handbücher mit Länderinfos, Tipps für den Aufenthalt in Gastfamilien, wie übersteht man die erste Zeit in der Fremde und wie fühlt es sich an, wieder nach Hause zurückzukommen. Postkarte oder Mail mit dem Stichwort „Fernweh“ an [verlosung@elternzeitung-luftballon.de](mailto:verlosung@elternzeitung-luftballon.de) oder Verlag Luftballon, Nadlerstraße 12, 70173 Stuttgart. Einsendeschluss 10. Oktober. (Adresse nicht vergessen!) Teilnahmebedingungen siehe Impressum.

Lieber ein Highschool-Semester in Schottland oder als Au-Pair nach Kanada oder doch lieber nach Down-Under zum Work & Travel? Die Bildungsmesse JuBi kommt am 12. Oktober wieder nach Stuttgart ins Geschwister Scholl Gymnasium in Stuttgart-Sillenbuch. Von 10 bis 16 Uhr gibt es alle Infos zu Auslandsaufenthalten.

[www.jugendbildungsmesse.de](http://www.jugendbildungsmesse.de)

# Muss ich wirklich eine Superheldin sein?

## Neue Gesprächsreihe in Esslingen

Im Oktober startet in Esslingen eine neue Gesprächsreihe für Mütter, die sich im Alltag zwischen Berufstätigkeit, Kinder und Alltagsbewältigung gestresst und überfordert fühlen. Geleitet wird die Reihe von Simone Langendoerfer, die sich als Vortragsreferentin, Buchautorin und Coach unter anderem mit Themen wie Stressbewältigung und Achtsamkeit beschäftigt. Sie beobachtet, dass sich vor allem Mütter im Alltag zwischen Meetings, Hausaufgaben kontrollieren, einkaufen und für „alle da sein“, verlieren. Im Rahmen des Gesprächs sollen neue Perspektiven und damit ein neue innere Haltung für den Alltag aufgezeigt werden.

Die Gesprächsreihe startet am 16. Oktober (19 – 21 Uhr).

Weitere Termine: 13. November und 2. Dezember im Dick Center/Base 7 in Esslingen. Kosten 10 Euro/Person.

Anmeldung über:  
[info@simone-langendoerfer.de](mailto:info@simone-langendoerfer.de)  
[www.simone-langendoerfer.de](http://www.simone-langendoerfer.de)



# Kultur Spezial



© Staatsgalerie Stuttgart

## Sichtbare Spuren

Die Auseinandersetzung mit Kunst schärft den Blick eines Kindes

von Anne Kraushaar

**Ein Museumswärter, der die Nase rümpft, weil sich eine Horde Kinder vor einem Bild tummelt? Das war einmal. Heute bieten viele Kulturinstitutionen Angebote für Kinder an. Luftballon sprach mit Dr. Katharina Schneider von der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg darüber, wie Kinder erste ästhetische Erfahrungen machen und warum sie so wichtig für sie sind.**

**Frau Dr. Schneider, Sie forschen und lehren unter anderem zur ästhetischen Erfahrung in der frühen Kindheit. Wann beginnt denn das erste eigene gestalterische Tun?**

Das beginnt schon früh. Wenn ein Baby etwa mit Brei oder Speichelresten schmiert, erlebt es sich als Verursacher einer sichtbaren Spur. Das ist ein einschneidendes Erlebnis für ein Kind. Es ist seine

erste graphische Äußerung, bei der es sich Bewegungsmuster aneignet.

**Wie beginnen Kinder, ästhetische Urteile zu bilden?**

Bei der Herausbildung eines ästhetischen Urteils spielen wir als Erwachsene eine ganz entscheidende Rolle. Kinder brauchen den Austausch mit uns, um eigene Urteile zu bilden. Sie wollen gemeinsam mit uns verhandeln, was schön ist und was nicht. Wenn ein Kind im Kindergarten zum Beispiel eine Katze malt und mit dem Ergebnis unzufrieden ist, kann ich natürlich hingehen und sagen: „Wieso denn, die ist doch schön!“. Das ist auch in Ordnung so. Aber es ist wichtig, das Kind auch ernst zu nehmen und aufzugreifen, dass es hier vielleicht an einer Stelle ist, wo das zeichnerische Repertoire noch nicht dafür reicht, das auszudrücken, was es ausdrücken will.

**Setzt sich das Urteil „schön“ dann für das Kind so zusammen, dass es**

**ihm gelingt, etwas so darzustellen, wie es sich das vorgenommen hat?**

Aus der Forschung wissen wir, dass es ein Dreiecksgespann zwischen der Wahrnehmung, der Vorstellung und der Darstellung gibt. Wenn ich bei dem Beispiel mit der Katze bleibe, muss ich also erst einmal genau beobachten, wie eine Katze aussieht. Danach bilde ich mir kognitiv eine Vorstellung von einer Katze. Und dann erst kann ich das Tier auch darstellen. Wenn ein Kind also ein Problem hat, etwas darzustellen, kann es sein, dass es an dieser Stelle zwar schon eine genaue Vorstellung von der Katze hat, aber noch nicht über das nötige Darstellungswissen verfügt.

Das ist der entscheidende Moment, an dem ich als Erwachsener eingreifen und fragen kann: Was stört dich denn? Ist das Fell vielleicht noch nicht so, wie du es dir vorgestellt hast? Dann lass uns doch mal gemeinsam anschauen, wie so ein Fell von einer Katze eigentlich aussieht.

**Schärft die Kunst auf diese Weise den Blick eines Kindes auf die Welt?**

Grundsätzlich würde ich erst einmal sagen: Kinder machen keine Kunst, das machen die Erwachsenen. Kinder drücken sich aus und setzen sich so mit der Welt auseinander. Dabei bildet ihre eigene Lebenswelt die Brücke zur kulturellen Welt. Entdecken sie nach ihrer Erfahrung mit dem Katzenbild zum Beispiel im Museum Renoirs Bild „Mademoiselle Julie Manet mit Katze“, finden sie darin bestimmt einiges, was sie schon über Katzen wissen.

Gleichzeitig haben sie jetzt aber auch einen ganz eigenen Blick auf die Art, wie Renoir das Fell der Katze gemalt hat, denn genau das war ihnen ja bei ihrem eigenen Bild so schwer gefallen. Die Auseinandersetzung mit Kunst kann also dazu beitragen, dass Kinder ihr eigenes bildnerisches Repertoire erweitern und unterstützt sie dabei, Urteile zu fällen.

## Hilft sie ihnen auch, die Bilderflut unserer digitalisierten Welt besser einordnen zu können?

Gerade in unserer digitalisierten Welt ist es wichtig, dass Kinder lernen, Bilder zu verstehen. Sie müssen einordnen können, dass man Inhalte unterschiedlich darstellen kann. Dass es eine bestimmte Bildgrammatik gibt, bei der sich jemand genau überlegt hat, wie er das Bild kompositorisch zusammensetzt, welche Farben er nimmt, welche Motive er darstellt und welche Symbole er verwendet. Wenn Kinder nachvollziehen können, warum sich Menschen auf eine bestimmte Art und Weise ausdrücken und das dann auch mit ihrem eigenen Handeln in Verbindung bringen können, bekommen sie durch die Kunst einen anderen Blick auf die Welt.

„Kinder brauchen den Austausch mit uns, um eigene Urteile zu bilden. Sie wollen gemeinsam mit uns verhandeln, was schön ist und was nicht.“

Dr. Katharina Schneider, PH Ludwigsburg

## Und auch auf sich selber, oder?

Ja. Kunst kann uns dafür sensibilisieren, was ein Bild mit uns macht. Ob es mich anspricht oder nicht, ob es positive oder negative Gefühle in mir auslöst. Es ist wichtig, einen Transfer von dem Kunstwerk auf sein eigenes Ich herzustellen. Bei Kindern im Kindergartenalter sollte das auf gestalterische Weise passieren. Deshalb bieten ja heute viele Museen Kindern die Möglichkeit, im Anschluss an den Rundgang selbst kreativ zu werden und das, was sie wahrgenommen haben, direkt kreativ umzusetzen.

## Mitmachprogramme für Kinder sind in vielen kulturellen Institutionen mittlerweile an der Tagesordnung. Ist aus der früheren Hochkultur eine Kultur der Teilhabe geworden?

Früher galten für Kinder im Museum ja vor allem drei Regeln: Nicht anfassen, nicht rennen, nicht laut sein. Mittlerweile gibt es vermehrt Konzepte, die nicht die reine Reflexion durch Betrachtung favorisieren, sondern das Gesehene auch in gestalterisches Handeln überführen möchten. Es macht für Kinder einen großen Reiz aus, wenn sie selbst handeln und gestalten können, etwas anfassen und vielleicht auch mal mit Farben malen können, die sie zuhause nicht haben. Auf diese Weise bindet man Kinder schon früh in das Kommunalwesen und in soziale Strukturen ein und lässt sie das Museum als etwas Aktives und Positives wahrnehmen, nicht nur als Ort, wo ich hingeh, wenn's regnet.

## Gilt das auch schon für ganz kleine Kinder?

Kinder sind ja grundsätzlich erst einmal abgeschlossen für alles. Je früher wir anfangen, die Begeisterung von Kindern an unterschiedlichen Darstellungen aufzugreifen, desto besser. Es sollte allerdings beim Museumsbesuch nicht darum gehen, einen Vortrag über das Bild zu halten. Stattdessen sollte man offen ins Gespräch gehen und

fragen: Welche Idee habt ihr denn zu dem Bild?

## Da kommen vermutlich viele Deutungsmöglichkeiten zutage.

Und das ist eine wichtige Erfahrung für Kinder. Sie merken: Kann man überhaupt von richtig und falsch sprechen, wenn es so viele unterschiedliche Deutungen gibt? Gibt es nicht eher viele verschiedene Betrachtungsweisen?

Auf diese Deutungsmöglichkeiten hinzuweisen, ist unsere Aufgabe als Erwachsene. Wenn wir zu viel belehren, trauen sich Kinder nicht mehr, kritisch auf die Dinge zu gucken. Sie lernen, dass es ein „Richtig“ und ein „Falsch“ gibt und dass die Erwachsenen vorgeben, welches von beiden zutrifft. Doch der zentrale Kern von Bildung ist es ja, die Dinge kritisch zu betrachten. Kinder sollen nicht erfahren: Schön ist das, was die

Erwachsenen mir sagen. Sondern lernen, dass es für dieses Urteil Kriterien gibt, die wir gemeinsam verhandeln.

## Sind die Auseinandersetzung mit Kunst und das eigene Gestalten auch wertvolle Ergänzungen zum rein kognitiven Lernen?

Auf jeden Fall. Im Gegensatz zu etwa mathematischen Bildungsprozessen verlaufen gestalterische und ästhetische Prozesse ja nicht linear. Und das ist für das Kind, genauso wie für die Eltern oder für die pädagogische Fachkraft, erst einmal eine Herausforderung. Aber auszuhalten, dass man bei einem gestalterischen Prozess vielleicht auch mal an seine Grenzen kommt und scheitert, kann wichtig sein für das weitere Leben.

## Weil man lernt, nicht gleich aufzugeben?

Ja, man muss dranbleiben und das ist eine wichtige Erfahrung in einer Zeit, in der die Aufmerksamkeitsspannen immer kürzer werden – vom „Schnell, schnell“ im Kindergarten bis zur heutigen WhatsApp-Generation. Gestalterische Prozesse sind anstrengend. Und wenn sie nicht klappen, ist das frustrierend. Aber umgekehrt heißt das dann auch: Ich habe das geschafft! Diese Selbstwirksamkeit zu erleben, ist wichtig für die Persönlichkeitsentwicklung. Sie knüpft an die Erfahrung des Babys an, das eine sichtbare Spur im Brei zieht. Wie das Baby erkennen sich auch Kinder und Jugendliche bei der kreativen Arbeit als Verursacher einer Spur und erleben sich dadurch selbst.

### ZUR PERSON:

Dr. Katharina Schneider lehrt an der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg am Institut für Kunst, Musik und Sport in der Abteilung Kunst/ Frühe Bildung. Ihre Schwerpunkte in Forschung und Lehre sind u.a. Spielforschung, ästhetische Erfahrung in früher Kindheit, ästhetische Bildung, Kunstrezeption mit Kindergartenkindern und Ethnographie der Kindheit.

**J. F. Schreiber-Museum**  
Esslingen am Neckar

Stauen Lachen  
Basteln Entdecken



Papiermodelle  
Ausschneidebögen  
Wurzelkinderhöhle  
großer Basteltisch  
Kindergeburtstage

Tel. 0711 - 3512 3240  
www.museen-esslingen.de

STADT ESSLINGEN AM NECKAR

**Speak!**

Einfach Englisch lernen!

- 10 Jahre Erfahrung
- in Stuttgart-West und Stuttgart-Degerloch
- Kleinkinder-Spielgruppe

Englischkurse für:

- Kinder, Jugendliche, Erwachsene und Senioren



Polly Mai-Jennings • www.speak-stuttgart.de  
Fon: 0711 8 88 01 73 • E-Mail: info@ speak-stuttgart.de

Familien haben entschieden!

2019 BESTER FAMILIEN CAMPINGPLATZ



Das sind die vier besten Familien-Campingplätze 2019!

In den vergangenen Monaten bewerteten unsere Testfamilien wie auch die regulären Gäste Campingplätze in ganz Deutschland. Die vier beliebtesten:

- Südsee-Camp
- Eurocamp Spreewaldtor
- KNAUS Campingpark Walkenried
- Ferienpark Seehof

Bald entscheidet eine Jury über den Gewinner – es bleibt spannend! Mehr Infos zum Award, zu den teilnehmenden Campingplätzen und die Gewinner-Verkündung finden Sie auf [www.outwell.de](http://www.outwell.de)

Outwell ensure the outdoors

Gesang - Gitarre - Ukulele - Klavier - Keyboard - Bass - Schlagzeug - Perkussion  
Musikalische Früherziehung - Kids Basic - Bandtraining - Elektro

Schorndorfer Str. 25  
70736 Fellbach  
(direkt über dem Soundland)

www.popmusic-school.de  
info@popmusic-school.de  
www.facebook.com/Popmusic.School

**POP MUSIC SCHOOL**  
popmusic-school.de

**GRATIS PROBESTUNDE 0711 / 300 87 78**

Sich selbst oder anderen eine Freude machen!

**Kunstkalender gemalt von Kindern mit Behinderung**



Jetzt reservieren:  
Tel.: 06294 4281-70  
E-Mail: [kalender@bsk-ev.org](mailto:kalender@bsk-ev.org)  
[www.bsk-ev.org](http://www.bsk-ev.org)

Bundesverband Selbsthilfe Körperbehinderter e.V.  
BSK

**Gemeinsam Faszination  
Musik erleben.**  
Für Kleinkinder mit ihren Familien  
Gruppenunterricht für  
Kinder von 3 Monaten  
bis 4 Jahre.  
Kursbeginn jetzt

[www.Musikschule-Eberhard.de](http://www.Musikschule-Eberhard.de)  
Telefon 8 87 64 10

**Praxis für Hochbegabung und  
Hochleistungspotenzial**

Interessiert an ...

- Berufspotenzial?
- Intelligenztests?
- Lernmethoden Coaching?

Dipl.-Psych. Iris C. Müller · Bebelstr. 36 · 70193 Stuttgart · Tel. 0711/94549876  
[www.hochbegabung-stuttgart.de](http://www.hochbegabung-stuttgart.de)

**Tanzen mit Herz.  
Ballettschule Stuttgart**

- Für Kinder ab 6 Jahren, Jugendliche und Erwachsene. Anfänger und Fortgeschrittene.
- Tanzen mit Christian Fallanga, Solist des Stuttgarter Balletts von 1972 bis 1996.
- Wir freuen uns auf Sie!
- [www.ballettschule-stuttgart.com](http://www.ballettschule-stuttgart.com)

Rieckstr. 24 · 70190 Stuttgart  
Tel. 0711-2539189

0711-226 40 41

**ADTV Tanzschule  
Burger-Schäfer**  
Tanzen mit Qualität und Spaß!

**KINDERTANZ - HIPHOP4KIDS -  
KINDERGE BURSTAGE**

[www.tanzschule-stuttgart.de](http://www.tanzschule-stuttgart.de)

**JuKuS  
JugendKunstSchule**

Eberhardstr. 61 A  
70 173 Stuttgart

**Familien -  
KunstSonntage**

Künstlerisches Gestalten für die ganze Familie mit Kindern ab 4 Jahren.

Die erste Person zahlt 18 €, jede weitere zahlt nur 9 €.

**Anmeldung:**  
E-Mail: [jukus@t-online.de](mailto:jukus@t-online.de)  
Fon: 0711 / 245018

**21 Termine** sonntags von 10.30 - 12.30 Uhr. Wir beginnen am **6. Oktober 2019** in der JuKuS.

Programm unter: [www.jukus.stuttgart.de](http://www.jukus.stuttgart.de)

# Grasgrün und himmelblau

Familien-Kunstsonntage an der JuKuS



Hier gestalten Eltern und Kinder zusammen.

von Anne Kraushaar

**Die Jugendkunstschule Stuttgart JuKuS bietet „Kunstsonntage“ für die ganze Familie an. Ob Malen, Töpfern oder Filmen, an diesen Vormittagen können Kinder gemeinsam mit ihren Eltern ihrer Kreativität freien Lauf lassen.**

Die Schlange ärgert Lenno. Dass er die jetzt ausgerechnet mit Wachsmalkreiden gemalt hat, wo er doch für den Rest des Bildes Acrylfarben verwendet hat, erscheint ihm auf einmal als ein großer Fehler. Seine Mutter, neben ihm in ihre eigenes Bild vertieft, legt den Pinsel beiseite und betrachtet das Tier, das für all den Missmut sorgt. „Ich finde es genau richtig so“, sagt sie schließlich. „Die Wachsmalkreiden geben der Haut der Schlange so eine schöne Kontur.“ Hm, so gesehen. Beherzt greift der Siebenjährige wieder zur Kreide und malt genauso zufrieden weiter, wie er angefangen hat.

Es ist ein Sonntagvormittag im Mai und gemeinsam ist er mit seiner Mutter zu dem „Familien-Kunstsonntag“ in die JuKuS gekommen. Draußen stehen die Kastanienbäume in voller Pracht, doch es ist kalt und es dauert ein wenig, bis sich alle Teilnehmer aus ihren Winterjacken geschält und den Malerkittel übergeworfen haben. Fünf Familien sind gekommen und freuen sich darauf, nun wenigstens mit Farbe und Pinsel ein wenig Sommer in den Tag zu zaubern. „Malen mit Sommerfarben in lustiger Schnurform“ lautet das Thema des heutigen Vormittages und zur Einstimmung legt Kursleiterin Isabel Deja Bilder in die Mitte des Kreises, den Familien jetzt im Atelier gebildet haben. „Sind das fröhliche Bilder?“, fragt Deja. „Welche Farben sind dafür verantwortlich? Und welche Farben können wir heute benutzen, um ein Sommerbild zu malen?“

Kurze Zeit darauf und einiges Stühlerücken später herrscht konzentrierte Stille im Atelier. Alle sind jetzt damit beschäftigt, Wollschnüre in abstrakten Formen auf das Papier zu kleben und die entstandenen Zwischenräume mit bunten Farben auszumalen. „Es ist ein schöner Ausgleich für alle, wenn Eltern mit ihren Kindern den Workshop besuchen“, erzählt Deja, während sie mit einer Schöpfkelle Farbe in Becher verteilt und auf die Tische stellt. „Und es fördert die Kreativität der Kinder jenseits von Schuldruck und Noten.“

Insgesamt 21 Termine bietet die JuKuS von Oktober bis Mai an. Zu Halloween etwa werden Monster und Drachenschalen getöpft (6.10.), im Winter ein Schneeflocken-Trickfilm gedreht (19.1.) und im Frühling mit selbstgemachter Knete modelliert (8.3.). Anmelden sollte man sich schnell, die Termine sind sehr begehrt.

Am Tisch von Lenno leuchten jetzt bunte Sommerfarben gegen den grauen Himmel vor dem Fenster an. Die Kinder und ihre Eltern sind fertig mit ihren Bildern und staunen gemeinsam mit Isabel Deja, was ihnen auf einmal aus ihrem Bild entgegenspringt, auch, wenn das vorher vielleicht gar nicht so geplant war. „Das sieht ein bisschen aus wie ein Fisch“, meint Deja zu dem Bild der siebenjährigen Klara. „Und du hast sehr ausdrucksstarke Farben gewählt“, lobt sie ihren zehnjährigen Bruder. Später kleben – trotz mehrfacher Hinweise zum richtigen Tragen der noch nassen Bilder – dann doch diverse Farbkleckse auf den Winterjacken. In sonnengelb, grasgrün und himmelblau. So kann man sich den Sommer natürlich auch ins Haus holen.

*Familien-Kunstsonntage, JuKuS Jugendkunstschule, Eberhardstr. 61 a, S-Mitte, Tel. 0711-245018, erste Person 18 Euro, jede weitere 9 Euro, [www.jukus-stuttgart.de](http://www.jukus-stuttgart.de). Für Eltern mit Kindern ab 4 Jahren.*

# Azteken am Hegelplatz

Neue Ausstellung im Linden-Museum

von Cristina Rieck

Anlässlich des 500. Jahrestages der Landung des spanischen Eroberers Hernán Cortés im Golf von Mexiko beschäftigt sich die neue Ausstellung im Lindenmuseum mit den „Azteken“. Damit auch Kinder und Jugendliche Freude daran haben, mehr über die mesoamerikanische Zivilisation zu erfahren, wird es während der Ausstellung vom 12. Oktober bis 3. Mai 2020 spezielle Angebote für diese Altersgruppen geben.



Junge Besucher, die genauer wissen wollen, woher die Vielzahl prachtvoller Exponate aus dem 14. bis frühen 16. Jahrhundert stammt, sollten unbedingt den Mitmachraum besuchen, in dem die Arbeitsweise von Archäologen vorgestellt wird. Von dort werden sie, immer in Begleitung der Schlange „Coatl“, durch die eigentliche Ausstellung geführt, die voller interaktiver Stationen und informativer Spiele steckt.

Ein Heft zum Ausmalen und mit Aufgaben zur Ausstellung soll Kindern ab acht Jahren den Zugang zur Kultur der Azteken erleichtern: „Wir haben uns für ein Leporello entschieden, in Anlehnung an die Leporello-Bücher der Azteken“, erklärt Museumspädagogin Nina Schmidt. Außerdem werden Kinder und Jugendliche ab elf Jahren mithilfe eines Audioguides durch die Ausstellung geführt. Protagonistin seiner Tonaufnahmen ist eine junge Journalistin, die für ein Jugendmagazin über die Azteken recherchiert und von ihrer Reise nach Mexiko berichtet. Sie interviewt auch die Kuratorin der Ausstellung und eine Restauratorin, die Exponate, wie sie im Linden-Museum anzutreffen sind, sehenswert macht.

Anlässlich des „Tages der Toten“ am 1. November wird es ein spezielles Bastelprogramm geben. Und am 3. November läuft der Film „Coco“, der den mexikanischen „Dia de los Muertos“ zum Thema hat, bei dem es nicht still und traurig zugeht, sondern, wie man sehen wird, eher fröhlich.

Azteken – Große Landesausstellung Baden Württemberg, 12. Oktober bis 3. Mai 2020, Eintritt frei bis einschließlich 12 Jahre Linden-Museum, Staatliches Museum für Völkerkunde Stuttgart, Hegelplatz 1, S-Nord, Tel. 0711-20223, [www.lindenmuseum.de](http://www.lindenmuseum.de)



# „Die Gäng“ kommt nach Stuttgart

Live im Wizemann für Kleine und Große

Stuttgart (cr) – Mit neuen Songs und alten Hits ist die Gäng am 12. Oktober im Rahmen ihrer Tour in Stuttgart im Wizemann. Es darf ordentlich getanzt werden!

Ben Pavlidis, der Sänger der Ohrbooten, schreibt mit seiner Tochter seit vielen Jahren fantasievolle Lieder über nervige Erwachsene, Tiere, Eis und Gummibärchen zum Mitsingen. Zusammen mit den restlichen Ohrbooten, einer wilden Kinderhorde und den Gästen Johnny Strange von Culcha Candela, Robert Gwisdek aka Käptn Peng, Sissi Perlinger und Bummelkasten (Rolltreppenmax) erschien im April 2019 ein Reggae-Album für Kinder. Eingängig und geeignet fürs Kinderzimmer, lange Autofahrten oder beim Chillen am Strand.

Nicht nur die Kleinen sind begeistert von den Live-Konzerten, auch bei den großen Kindern und den Eltern ist die Resonanz groß und es wird gefeiert, gelacht, getobt und drauflosgerappt.

Die Gäng, 12. Oktober, 15 Uhr, Im Wizemann Stuttgart, Quellenstraße 7, S-Bad Cannstatt, Tickets ab 13,90 Euro. Weitere Infos und Tickets unter [www.musiccircus.de](http://www.musiccircus.de).



## Verlosung:

Unter allen Einsendungen, die uns bis einschließlich 6. Oktober mit dem Stichwort „Die Gäng“ erreichen, verlosen wir drei mal zwei Tickets für das Konzert am 12. Oktober 2019. Per Mail an [verlosung@elternzeitung-luftballon.de](mailto:verlosung@elternzeitung-luftballon.de) oder per Postkarte an Verlag Luftballon, Nadlerstr. 12, 70173 Stuttgart (Adresse nicht vergessen). Teilnahmebedingungen siehe Impressum.



Eintritt € 8,- / € 6,- erm., Familienkarte € 24,- inkl. vieler Aktionen

# Kunst Sinn Festival

Musik  
Kunst & Kultur  
Kunsth Handwerk  
Tierbegegnungen  
WASCHBÄR-Modenschau  
Esel-Kutschfahrten  
Mitmach-Aktionen  
Bio-Kaffeebar  
Kulinarik  
Jobbörse  
und vieles mehr ...

12 / 13. Oktober 2019

Sa. 11 – 19 Uhr | So. 10 – 18 Uhr

Veranstalter: Christopherus e. V. | Laufenmühle 8 | Welzheim  
Infos unter [www.eins-und-alles.de](http://www.eins-und-alles.de)

# Was die Jugend bewegt

JES zeigt in die Zukunft



Das Junge Ensemble Stuttgart (JES) startet mit einem plakativen Statement in die neue Spielzeit. „JES for Future“ erinnert an die freitäglichen Klimademonstrationen. Das ist durchaus gewollt, erfährt man im Gespräch mit Theaterintendantin Brigitte Dethier. „Wenn man so intensiv wie wir mit jungen Menschen arbeitet, spürt man deutlich, was sie bewegt“, sagt sie. „Wir verstehen uns als Ort des Austausches und der Auseinandersetzung mit den Themen, die den Leuten in der Stadt unter den Nägeln brennen. Also nehmen wir das politische Bewusstsein und die gesellschaftlichen Fragen auf und versuchen sie in unseren Produktionen wiederzugeben.“ Immer auf Augenhöhe mit dem Publikum, auch das ist ein Anspruch des JES. Deshalb gibt es Plattformen zum Diskutieren, Mitmachen, Mitentwickeln von neuen Stücken.

## Premieren

Die erste Premiere steht schon am 9. November an mit einem Stück der belgischen Regisseurin Hanneke Pauwe. „Als der Baum mit den roten Haaren weinte“, so der Arbeitstitel ist für Kinder ab acht Jahren und es geht ums Thema Ungleichheit und Ungerechtigkeit, Armut und Reichtum als Gefahr für den Zusammenhalt der Gesellschaft.

von Christina Stefanou

**Die neue Spielzeit vom Jungen Ensemble Stuttgart steht unter dem Motto Zukunft. Was bewegt die Jugend und die Gesellschaft? Junge Menschen sind politisch, mischen sich ein und wollen debattieren. Diesen Wunsch erfüllt das Theater gern.**



Mit „Die beste Geschichte - En iyi hikaye“ startet das JES am 3. Oktober in die neue Spielzeit

In der „Bademattenrepublik“, die am 29. im gleichen Monat Premiere feiert, können Grundschul Kinder die Spielregeln des gesellschaftlichen Zusammenlebens praktisch erproben. Ideengeber dazu ist das gleichnamige Buch von Valerie Wyatt. Was braucht es, um eine eigene Demokratie aufzubauen? Das Territorium hat lediglich die Größe einer Badematte. Alles weiter kommt nach und nach dazu: Bevölkerung, Währung, Pässe. Braucht es Staatszeichen wie eine Nationalhymne und in welchem Wirtschaftssystem wollen wir leben? Fragen, die Spieler und Publikum gemeinsam erarbeiten sollen.

Um Mythen und Sagen geht es im März 2020. In „Wir müssen reden, Emanuel“, so der Arbeitstitel, hat sich Thilo Reffert mit Erzählungen des Alten und Neuen Testaments beschäftigt. Es führt uns zurück zu der Entscheidung der Menschen, sesshaft zu werden und von den damit einhergehenden Konflikten.

Das „Hotel Europa“, ab 14 Jahre, das im Juni 2020 auf die Bühne kommt, ist eine internationale Koproduktion gemeinsam mit dem Norwegischen NIE-Theater. Was ist Europa? Ein Kontinent? Ein Mythos? Ein Bürokratiemonster? Eine Wirtschaftsgemeinschaft? Oder eine Ansammlung von Nationalstaaten mit Eigeninteressen? Was bedeutet Europa für junge Menschen heute? Gespielt werden soll in einem leerstehenden Haus, in dem das Publikum von Raum zu Raum wandert, um dort die unterschiedlichen Sichtweisen aus Europa zu entdecken.

## Schöne Aussicht im Juni

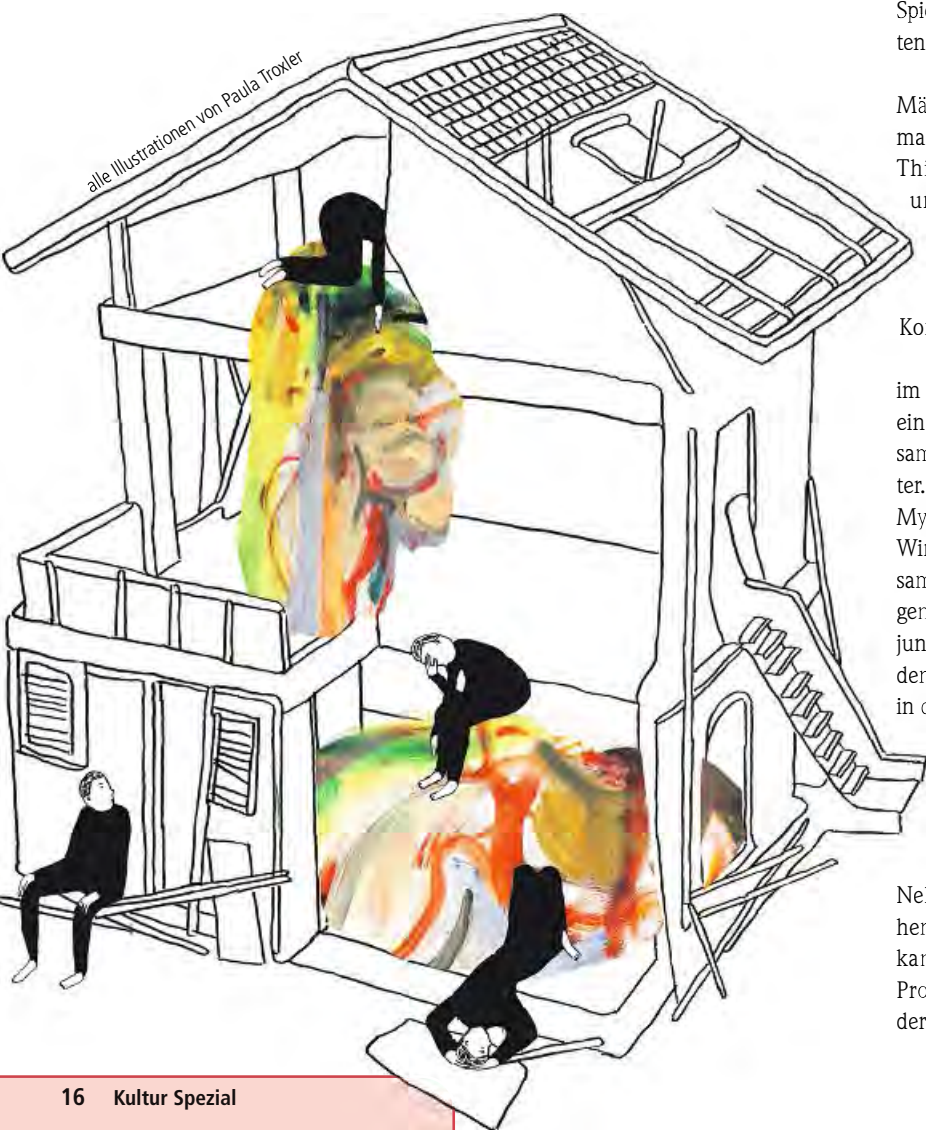
Neben den Neuproduktionen stehen natürlich auch viele altbekannte und beliebte Stücke auf dem Programm. In den JES-Spielclubs für Kinder ab sieben Jahren entstehen eigene

Bühnenproduktionen. Start ist im Oktober. Und beim internationalen Theaterfestival „Schöne Aussicht“ wird es vom 20. bis 27. Juni mindestens zehn außergewöhnliche Produktionen zu sehen geben.

## Spielzeiteröffnungsfest

Die neue Theatersaison startet am 3. Oktober mit dem Spielzeiteröffnungsfest, das traditionell um 11 Uhr mit Jazz für Kinder losgeht. Die Spielclubs stellen sich vor, es gibt Bastel- und Mitmachangebote. Zu sehen wird die deutsch-türkische Produktion „Die beste Geschichte – En iyi hikaye“ sein und für das etwas ältere Publikum ab 12 Jahren „How to become an Astronaut“. Schließlich gibt es die Premiere vom Theater der Generationen und zum Abschluss legt das DJ\*ane-Team Hot-Hot Hitzfeld und Beasty Brummer auf.

Kinder- und Jugendtheater, Junges Ensemble Stuttgart, JES, Eberhardstr. 61a, S-Mitte, T. 21848018, [www.jes-stuttgart.de](http://www.jes-stuttgart.de)



# JES FOR FUTURE!

## SPIELZEITERÖFFNUNGSFEST AM 3. OKTOBER

*Mit zwei Premieren*

**DIE BESTE GESCHICHTE – EN İYİ HİKÂYE** 8+

Inszenierung: Anne Wittmiss

**ARCHIV DER ABSCHIEDE** 14+

Theater der Generationen

*und vielem mehr!*



## UNSERE SPIELZEIT 2019/2020

**ALS DER BAUM MIT DEN ROTEN HAAREN WEINTE** ca. 8+

Text und Inszenierung: Hanneke Paauwe

**PREMIERE AM 9. NOVEMBER 2019**

**DIE BADEMATTENREPUBLIK** ca. 9+

Nach Motiven von Valerie Wyatt

Inszenierung: Frederic Lilje, Grete Pagan

**JES-PREMIERE AM 1. DEZEMBER 2019**

**WIR MÜSSEN REDEN, EMMANUEL** ca. 10+

Von Thilo Reffert / Inszenierung: Sascha Flocken

**PREMIERE AM 7. MÄRZ 2020**

**HOTEL EUROPA** ca. 14+

Inszenierung: Brigitte Dethier, Kjell Moberg

**PREMIERE AM 13. JUNI 2020**

**FREISPIEL: BOYS** ca. 15+

Von und mit Milan Gather und Anna-Lena Hitzfeld

**PRÄSENTATION IM APRIL 2020**



**SELBER  
SPIELEN:  
NEUE SPIELCLUBS  
STARTEN AB  
OKTOBER!**

**SAVE THE DATE: SCHÖNE AUSSICHT 2020**

Internationales und  
Baden-Württembergisches Theaterfestival

**20.-27. JUNI 2020**



Informationen zu weiteren Neuproduktionen, Projekten, unserem Repertoire  
und dem neuen Spielclub-Angebot unter:

[www.jes-stuttgart.de](http://www.jes-stuttgart.de)



**JUNGES ENSEMBLE STUTTGART**

Junges Ensemble Stuttgart, Eberhardstr. 61a, 70173 Stuttgart  
Tickets 0711.21848018 // [ticket@jes-stuttgart.de](mailto:ticket@jes-stuttgart.de)

# Von Null auf Hundert

Jubiläum mit Kindertheaterfestival bei der WLB Esslingen

von Cristina Rieck

Esslingen - Die Spielzeit 2019/20 ist für die Württembergische Landesbühne Esslingen eine ganz besondere, denn sie feiert in dieser Saison ihr 100-jähriges Bestehen. Die Junge WLB startet in das Jubiläumsjahr mit einem „Internationalen Kindertheaterfestival“, bei dem eigene Premieren ebenso wie internationale Gastveranstaltungen auf die Bühne gebracht werden.

Nachdem die Junge WLB ihre Spielzeit am 14. September mit der „LeseKiste“ zu Janoschs „Mäusesheriff“ und der Premiere zu dem Stück „Der goldene Topf“, nach E.T.A Hoffmann, eröffnet hat, dürfen sich junge Theaterfreunde ab vier Jahren im Oktober auf ein „internationales Kindertheaterfestival“ freuen.

## Festival

Vom 13. bis 20. Oktober haben sie nämlich die einmalige Gelegenheit, neun Geschichten aus sechs verschiedenen Ländern zu erleben. All diese Geschichten, die unterschiedlicher kaum sein könnten, erzählen von der unbändigen Kraft der Kindheit. Die Helden auf der Bühne sind groß und stark genug, um sich eigene Welten zu erschaffen und sich den Gefahren in diesen Welten zu stellen.

So wie der kleine Troll Tojok aus dem neuesten Kinderbuch des beliebten Kinderbuchautors Paul Maar, der schon seit Jahren eng mit der Jungen WLB Esslingen verbunden ist. Nach der Lesung wird im Studio am Blarerplatz sein Theaterstück „Snuffi Hartenstein“ uraufgeführt. Weiter geht es mit Eigenproduktionen und Gastspielen aus Italien, Belgien, Niederlande, Großbritannien und Kroatien. In der Festivalzeit werden Nachgespräche und Workshops im Anschluss an die Vorstellungen angeboten.



© Kathleen Michiels



© Marta Bevilacqua



© La Baracca



© Georg Poshlein

Eine Auswahl der Stücke beim Kindertheaterfestival: Die Kartoffelsuppe, Play with me, Geschmack von Salz, Rabenschwarz (von oben)

## Neue Spielzeit

Ein Spaß für die ganze Familie wird in diesem Jahr das Stück „Urmel aus dem Eis“ sein. Die Theaterfassung des Kinderbuchklassikers aus dem Jahr 1969 hat am 16. November Premiere und wird auf der großen Bühne im Schauspielhaus junge Zuschauer ab vier Jahren ebenso wie ihre erwachsenen Begleiter begeistern.

Im Februar 2020 hat dann „Schmilz langsam oder Schneemänner in Not“ Premiere, dessen Autorin Kirsten Fuchs bereits mit dem „Miese pups“ auf der Bühne der Jungen WLB in Esslingen vertreten war.

Weiter geht es mit dem Stück „Krasshüpfer“, dem eine humorvolle und einfühlsame Geschichte des niederländischen Autors Simon van der Geest zugrunde liegt.

Wer wissen möchte, wie ein Stück für Zweijährige entwickelt wird, hat am 29. März die Möglichkeit, den „Gefühlsstrudel“ unter der Regie von Bruno Cappagli erstmals zu erleben. Der Italiener ist Mitglied von „La Baracca – Testoni Ragazzi“, einer Theatergruppe, die sich auf sehr junges Publikum spezialisiert hat.

Zu guter Letzt präsentiert die Junge WLB in einer Gemeinschaftsproduktion mit der WLB am 13. Juni ein Roadmovie für Jugendliche ab 15 Jahren, mit viel Musik von Robert Seethaler. „Heartbreakin' - Die Biene und der Kurt“ erzählt die Geschichte zweier Menschen, die trotz ihres Bedürfnisses nach Freiheit und Unabhängigkeit zueinander finden.

Internationales Kindertheaterfestival vom 13. bis 20. Oktober, ab 4 J.,

Junge Württembergische Landesbühne Esslingen, Schauspielhaus und Kindertheater im Schauspielhaus, Strohhstraße 1

und Studio am Blarerplatz, Spritzengasse 8, Karten unter Tel. 0711-35123044 oder [www.wlb-esslingen.de](http://www.wlb-esslingen.de)

internationales Kindert  
zum 100jährigen Bestehen  
der wlb Esslingen  
13. bis 20. Oktober 2019  
für Kinder von 4 bis 12 Jahren

WÜRTTEMBERGISCHE LANDESBÜHNE ESSELINGEN Junge WLB

>>> [www.wlb-esslingen.de](http://www.wlb-esslingen.de)



# Brodelndes Zauberlabor

Im Schauspiel wird „Wunschpunsch“ gebraut

von Cristina Rieck

Vor genau 30 Jahren schrieb Michael Ende seine Geschichte „Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch“, in dem der geheime Zauberer Beelzebub Irrwitzer und seine böartige Tante alles versuchen, um das Klima auf der Welt zu verändern. Dieses gerade heute wieder aktuelle Stück feiert im Oktober Premiere im Schauspielhaus.

Der geheime Zauberrat Beelzebub Irrwitzer hat das vorgeschriebene Jahressoll böser Taten, zu dem er von „seiner Höllischen Exzellenz“ vertraglich verpflichtet ist, nicht erreicht. Ähnlich ergeht es seiner giftigen Tante, der Geldhexe Tyrannja Vamperl. Obwohl sich Hexe und Zauberer auf den Tod nicht ausstehen können, bleibt ihnen nichts anderes übrig, als gemeinsam einen „satanarchäolügenialkohöllischen Wunschpunsch“ zu brauen.

Doch können Irrwitzers naiver Kater Maurizio di Mauro und Tyrannjas altkluger Rabe Jakob Krake! vermeiden, dass mithilfe des Wunschpunsch Tierarten ausgerottet, Flüsse vergiftet und eine Seuche in die



Jannik Mühlenweg als Kater Maurizio di Mauro rettet die Welt.

Welt gesetzt werden? „Ebenso wie diese Tiere kämpfen Kinder und Jugendliche gerade weltweit gegen den menschengemachten Klimawandel“, erklärt Pressesprecherin Katharina Parpart. Den „Wunschpunsch“ findet sie darum vor allem wegen seines Themas „hochaktuell“.

Außerdem freut sich Parpart auf viel

Action auf der Bühne: „Das Zauberlabor wird zischen und brodeln, was das Zeug hält“

Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch, ab 6 J., Premiere am 20. Oktober, 17 Uhr, Schauspiel Stuttgart, Oberer Schlossgarten 6, S-Mitte, T. 202090, [www.schauspiel-stuttgart.de](http://www.schauspiel-stuttgart.de)

## Kunst macht Sinn

KunstSinn Festival im Erfahrungsfeld der Sinne

**Das Erfahrungsfeld der Sinne, EINS+ALLES im Welzheimer Wald, veranstaltet am Wochenende 12. und 13. Oktober wieder das zweitägige KunstSinnFestival.**

Unter dem Motto: „Ein Tal voller Musik, Lachen und Staunen“, lädt die Christopherus Lebens- und Arbeitsgemeinschaft e. V. im Herbst in die Welzheimer Laufmühle ein und das bereits seit 35 Jahren.

Ein Blick in das Festival-Programm für Groß und Klein zeigt die von Laufmühle-Kennern geschätzte Liebe zum Detail: mit Live-Musik an wechselnden Orten, vielen Programmen und Workshops zum spontanen Mitmachen, Kunsthandwerk drinnen und draußen, Tierbegegnungen, kulinarischen Köstlichkeiten und vielem mehr.

Mehrfach am Tag werden an wechselnden Spielorten Melodien und Rhythmen vom Duo Klangheimlich, Magic Acoustic Guitars, dem Ensemble Liberté und den Vagari erklingen. Es gibt Auftritte verschiedener Kleinkunst-Bühnen von Circopitanga, Superhallo und ymedioteatro und an beiden Tagen präsentieren jeweils um 14 Uhr Menschen mit Behinderungen aktuelle Mode von WASCH-BÄR, gefolgt von einer südamerikanischen, tänzerischen Überraschung.

Direkt im Anschluss ist die internationale und inklusive Clowning-Show „Unfolding zu sehen. Die Performance in Kooperation mit dem Teatro la luna nel Pozzo (Apulien) ist einer der Höhepunkte des KunstSinnFestivals: Menschen mit und ohne Behinderung aus Italien und aus der Laufmühle haben unter der künstlerischen Leitung von Robert McNeer und Pia Wachter und ihrem Team gemeinsam ein Theaterstück entwickelt, das sich mit der Frage beschäftigt, was zu Tage tritt, wenn ein Mensch sich wirklich entfalten kann.

Vielfältig sind auch die Bastelaktionen rund um Upcycling und Nachhaltigkeit: so werden neben vielen anderen Ideen Bienenwachstücher als Alternative zur Frischhaltefolie angefertigt. Der Dunkelgang ist an beiden Tagen ganztags geöffnet.

Musikalisch wird der Samstag-Abend mit dem Basler Ensemble Liberté ausklingen, das sein aktuelles Programm „DUDUK“ präsentieren wird. Für dieses hochkarätige Abendkonzert gibt es einen separaten Vorverkauf.

KunstSinn Festival, bei EINS+ALLES Erfahrungsfeld der Sinne – eine Christopherus Lebens- und Arbeitsgemeinschaft Laufmühle e.V. Laufmühle 8, Welzheim, [www.eins-und-alles.de](http://www.eins-und-alles.de)



Durchs Bändertor aufs Festivalgelände

Sa 12. Oktober, 11 - 19 Uhr. So 13. Oktober, 10 - 18 Uhr, Theaterstück „Unfolding“ an beiden Tagen jeweils um 15 Uhr, Festivaleintritt (inkl. Theaterstück) 8 Euro (Erwachsene), 6 Euro (erm.), Familienticket 24 Euro, im Preis sind viele Aktionen und Mitmachangebote beinhaltet.

Separater Vorverkauf für das Konzert DUDUK, Sa, 18:30 Uhr, Tickets zu 14 bzw. 10 Euro unter 07182-8007.0 oder [s.mohrl@laufenmuehle.de](mailto:s.mohrl@laufenmuehle.de) Ein Shuttle-Service (von Welzheim) zum Erfahrungsfeld wird angeboten.



### Kurse & mehr...

Infoabende  
Geburtsvorbereitungskurse  
Akupunktur für Schwangere  
Säuglingspflegekurse  
Pilates  
Rückbildungsgymnastik  
PEKIP-Gruppen  
Still- und Müttercafé  
Babymassage-Kurse  
Erste Hilfe bei Kindern

### ELTERN SCHULE

der St. Anna-Klinik  
Obere Waiblinger Straße 109  
70374 Stuttgart-Bad Cannstatt



(0711) 52 02 - 259  
[www.st-anna-klinik.de](http://www.st-anna-klinik.de)  
[elternschule@st-anna-klinik.de](mailto:elternschule@st-anna-klinik.de)

### Wespe im Mund?

Erste Hilfe am Kind  
2x im Monat

**perfectio.de**

Johannesstr. 102, Stuttgart-West  
Infos unter Tel. 0711/253 999 77  
und im Internet [www.perfectio.de](http://www.perfectio.de)

ÄRZTEHAUS KORNWESTHEIM  
Gemeinschaftspraxis für Urologie

Ihre Familienplanung  
ist erfolgreich  
abgeschlossen...



...und Sie wollen sich für den nächsten verantwortungsvollen Schritt entscheiden?

Wir informieren Sie gerne über die minimal invasive Technik der Sterilisation beim Mann mit Mini-Nadel und ohne Skalpell.

**Sterilisation ohne Skalpell**

– mini needle, non scalpel vasectomy –

**Dr. med. Marc Armbruster**  
Urologe, Androloge und Männerarzt CMI  
Gemeinschaftspraxis für Urologie  
im Ärztehaus Kornwestheim  
Bahnhofstr. 26 · 70806 Kornwestheim  
Telefon 07154 180 100

Mehr Informationen unter  
[www.vasweb.de](http://www.vasweb.de)

bilinguale Kinderkrippen  
PRESCHOOL & KINDERGARTEN



die Kindervilla

www.die-kindervilla.de | info@die-kindervilla.de  
☎ 67400574

Schmetterling  
BALLETTSCHULE

Irina Schlaht, Tanzpädagogin und Tänzerin  
am Stuttgarter Ballett.

**Ballett für Kinder,  
Jugendliche und Erwachsene!**  
Einstieg jederzeit möglich!

70469 Stuttgart-Feuerbach, MKI-Areal Junghansstr. 5  
Sie erreichen uns:  
Di. Do. Fr. ab 10:00 bis 12:00 Uhr unter 0711 / 93593306  
Mo. - Fr. ab 14:00 Uhr unter 0711 / 8065609  
info@ballettschule-schmetterling.de  
www.ballettschule-schmetterling.de

**Viele  
Kulturtipps**



© wlb Esslingen/Björn Klein



© JES/Tobias Merz

**finden Sie unter  
www.elternzeitung-luftballon.de**

# Raum für Möglichkeiten

Die Junge Oper mit der Gläsernen Werkstatt

von Tina Bähring

**JOiN, die Junge Oper im Nord, bietet nicht nur Materialien und Workshops zu einem Vorstellungsbuch, sondern gewährt Einblicke auf Bühnen, Werkstätten, Proberäume und lädt herzlich ein, die Arbeit an der Oper kennenzulernen.**

Frischer Wind weht im Norden. Seit der letzten Saison hat die Junge Oper ein eigenes Opernhaus nahe des Löwentors. Und genauso vielfältig wie das Angebot der Jungen Oper im Nord, kurz JOiN, ist, sind auch die Möglichkeiten, die die Spielstätte bereit hält.

## Neue Welten

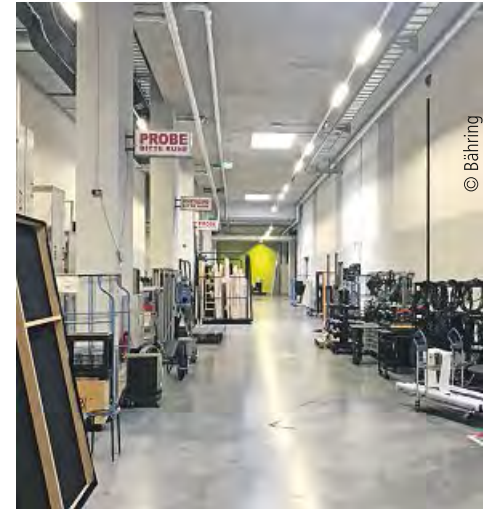
Mit dem Umzug der Jungen Oper in den Gebäudekomplex Nord der Oper Stuttgart, in dem sich die drei Probehallen befinden, eröffnen sich für die Junge Oper neue Welten. Denn hier, in der Löwentorstraße, hat sie nun eine eigene Bühne und viel Platz. Neuer Raum für neue Möglichkeiten. Wie eben die Möglichkeit, in die „Gläserne Opernwerkstatt“ zu schnuppern. Denn da im Nord ständig an den neuen Produktionen für das Große Haus geprobt wird, können Kinder, Jugendliche und Schulklassen auch in diese Proben spicken. Schon die riesigen Hallen lassen einen staunen. Spannend, die neuen Stücke auf fast leeren Bühnen anzuschauen, denn Bühnenbilder und Requisiten kommen erst nach und nach zur Probehalle dazu.

## Raum zum Leben und Erleben

„Hier ist man einfach viel näher dran an der Operarbeit“, erklärt Christoph Sökler, Leiter des Vermittlungsbereichs der Jungen Oper im Nord. „Die Junge Oper ist ein Raum zum Leben und Erleben. Hier ist jeder willkommen. Und jeder kann die Durchsichtigkeit der Gläsernen Opernwerkstatt auf sich wirken lassen, sei es als Kindergartenkind, als Schulgruppe, als Einzelperson oder auch bei einer Geburtstagsfeier.“ Genau dadurch setzt die Junge Oper Stuttgart erneut neue



Der Eingang zu den Probehallen



Hier geht es zur Gläsernen Werkstatt

Maßstäbe bei der Entwicklung von Vermittlungskonzepten im Bereich des Musiktheaters für Kinder und Jugendliche. Das angestaubte Image entfällt, die Türen sind für alle offen. „Durchlässigkeit“, unterstreicht Sökler, „macht das JOiN aus.“ Die Junge Oper im Nord verbindet große Oper und Oper für Kinder und Jugendliche, ist frei für neue Projekte, unterschiedliche Kunstformen, lädt ein zu Workshops, Führungen, Probebesuchen, Nachgesprächen, zum Mitmachen und Mitdenken.

## Saison 2019/20

In der aktuellen Saison laufen unter anderem „Der Schauspieldirektor“, eine musikalische Komödie über die bunte Welt vor, hinter und auf der Opernbühne, empfohlen ab acht Jahren. „Lollo“, ein interaktives Musiktheater für Kinder von drei bis sechs Jahren zum Thema Müll, Umweltschutz und Nachhaltigkeit. „Les Enfants Terribles“, Kinder der Nacht, eine verturnte Tanzoper für alle ab 14 Jahren. Und „Rotkäppchen“, Musiktheater ab sechs Jahren von Georges Aperghis, der sein Rotkäppchen auf die Version von Charles Perrault komponierte. Bei dieser Produktion erleben die Zuschauer immer neue, überraschende Zusammenspiele zwischen Wolf, Rotkäppchen und Großmutter. Die sechs Musiker übernehmen alle auch szenische Aufgaben, sodass aus dem bekannten Märchen ein hochvirtuoses, zeitgenössisches Musiktheater entsteht.

Ob dieses unbekanntes Rotkäppchen den Kindern Spaß macht? „Kinder werden oft völlig unterschätzt“, sagt Sökler, „Kinder sind viel freier und offener für experimentelle Stücke, als man denken würde und Kinder haben viel Sinn für Qualität.“ Und dazu wird durch die Gläserne Oper die Arbeit der Künstler ganz anders wahrgenommen. „Rotkäppchen war spannend und lustig. Auf der Bühne war immer was los“, erklärt Line, acht Jahre alt, „Am Schluss konnten wir den Schauspielern und Musikern Fragen stellen. Und wir haben eine Führung durch die Oper gemacht. Das war alles auch richtig toll.“

JOiN, Junge Oper im Nord mit Gläserner Opernwerkstatt, Löwentorstraße 68, S-Nord, [www.staatsoper-stuttgart.de/join](http://www.staatsoper-stuttgart.de/join)



ab 4 Jahre  
Puppen-Theater / Waiblingen

**Am 6. Oktober um 16 Uhr**  
Zu Großmutter's Geburtstag wollen ihr Kasper und Seppel etwas Schönes schenken. Eine Spieluhr soll es sein. Genau auf diese hat es nun der Räuber abgesehen und auch auf all die leckeren Pfannkuchen. Große Verwirrung entsteht, als die Hexe in die gestohlene Spieluhr auch noch schreckliche Musik zaubert. Natürlich hat das Puppentheaterstück **„Wie der Kasper der Großmutter ihren Geburtstag rettet“** ein Happy End und glücklicherweise hat die Großmutter von all dem Trubel gar nichts mitbekommen. Auf kleinster Bühne geht es mit dem Puppenspieler Veit Utz Bross im Theater unterm Regenbogen, eine halbe Stunde lang lustig, spannend und abenteuerlich zu.

[www.veit-utz-bross.de](http://www.veit-utz-bross.de)

# Kultur Splitter

von Christiane Götz



© Robert Voss

von 3 bis 6 Jahre  
Theater / S-Mitte

**Am 12. und 13. Oktober um 15 Uhr und am 15. und 16. Oktober um 10 Uhr**

Ohne Wasser könnten wir nicht leben. Nichts ist schlimmer, als wenn es fehlt. In Wasser können wir uns spiegeln, wir benutzen es zum Putzen und trinken es, wenn wir Durst haben. Kleine Lebewesen können darauf laufen, aber wir tauchen darin ein. Es fließt, sickert, spritzt, pladdert, murmelt und donnert. In dem Material- und Bildtheater **„Zwei im Fluss“** im FITZ erkunden eine Spielerin und ein Musiker dieses erstaunliche Element.

[www.fitz-stuttgart.de](http://www.fitz-stuttgart.de)



© Michael Weber

**Am 31. Oktober um 20 Uhr**

Es passieren merkwürdige Ereignisse in Sindelfingen. Im Klostergarten wurde ein Hund mit feurig roten Augen gesehen, im Rathaus treiben Geister ihr Unwesen und in der Stadt wandelt ein seltsamer Mönch mit roter Kutte um die Häuser. Was es damit auf sich hat, kann man bei der Grusel-führung durch Sindelfingen erfahren. **„Ghost Stories – Düstere Legenden und Gruselgeschichten“** ist eine etwas andere Stadtführung mit dem Historiker Michael Weber, der alte Mythen und Legenden der Jahrhunderte wieder zum Leben erweckt. Die Führung beginnt an der Martinskirche in Sindelfingen, kostet 5 Euro, die vor Ort zu bezahlen sind und dauert circa eine Stunde. Weitere Termine am 29.12. und am 23.1.

[www.sindelfingen.de](http://www.sindelfingen.de)

ab 12 Jahre  
PStadtführung / Sindelfingen



© Martin Stollberg

**Am 25. Oktober um 19 Uhr**

Im Meer treibt eine Flaschenpost und das schon viele Jahre. Sie trägt eine wichtige Nachricht in sich, doch niemand holt sie aus ihrem Bauch. Verschiedene Meeresbewohner möchten der Flaschenpost gerne helfen, doch vergebens. Doch als das Bauchweh fast zu groß wird, kommt die Rettung und die Nachricht wird gelesen. Das Familienkonzert in der Stadthalle Leonberg **„Eine Flaschenpost hat Bauchweh“**, gespielt vom Sinfonieorchester Leonberg, ist für kleine und große Musikliebhaber ein besonderer Ohrschmaus. Im Anschluss daran haben die Kinder außerdem die Möglichkeit, einige Instrumente der Orchestermusiker auszuprobieren.

[www.leonberg.de](http://www.leonberg.de)

für alle  
Familienkonzert / Leonberg



© Wal Schloss Rosenstein - M. Kovalenko

**Start am 24. Oktober bis 14. Juni 2020**

Ab dem 24. Oktober wird die große Säulenhalle im Schloss Rosenstein zum „Meer“. Der für die Sonderausstellung völlig neu gestaltete zentrale Meeresaal wird ein Raum der Superlative. Seiwal und Pottwal, Walhai und Weißer Hai werden dann dort zu sehen sein. Wer den 13 Meter langen Seiwal, eines der Highlights der Ausstellung, umrundet, kann auf der einen Seite seine makellose stromlinienförmige Eleganz bewundern und erhält auf der anderen Seite Einblicke in sein komplexes Innenleben. Ebenfalls im freien Wasser unterwegs sind zwei große Haie: der riesige Walhai, der als größter Fisch wie der Seiwal von Plankton lebt, während der selten gewordene Weißhai große Tiere und darunter selbst große Meeressäuger erbeutet. **„RIESIG im Meer“, Neue Sonderausstellung** im Naturkundemuseum Stuttgart – Schloss Rosenstein

[www.naturkundemuseum-bw.de](http://www.naturkundemuseum-bw.de)

ab 6 Jahre  
Ausstellung / Museum / S-Bad Cannstatt

# Das Beste zweier Welten

Richtig gute Comics - vorgestellt von Tina Bähring

**Comic-Geschichten machen nicht nur Spaß, sie bieten großes Lesevergnügen und vereinen das Beste zweier Welten: Wort und Bild.**

Als meine Tochter in der dritten Klasse ihr damaliges Lieblingsbuch „Hilda und der Mitternachtsriese“ vorstellen wollte, sagte der Lehrer: „Nein, kein Comic, es sollte ein richtiges Buch sein.“ Kindercomics haben es leider immer noch schwer in Deutschland, anders als beispielsweise in Belgien, den USA oder Frankreich. Denn dort fällt die Comic-Erzählform längst unter das Label „pädagogisch wertvoll“. Zurecht, denn das Medium Comic ist durch die Verbindung von Bild und Text, Literatur und Kunst eine ganz eigene, ganz besondere Kunstform.

Und es gibt wirklich fantastische Comics für Kindergartenkinder, Schulkinder, Jugendliche und junge Erwachsene. Hier stellen wir eine kleine Auswahl vor:



## Für Kindergartenkinder

Die Kindercomic-Serie „Kleiner Strubbel“ erzählt durch ihre herrlichen Bildergeschichten über den kleinen, strubbligen Strubbel, der in jedem Buch ein lustiges, verrücktes Abenteuer erlebt. Die Strubbel-Reihe macht riesigen Spaß, kommt spielend ohne Text aus und kann deshalb auch schon von den Kleinsten ganz alleine „gelesen“ werden.

Start der Reihe: *Trubel im Gemüsebeet / Kleiner Strubbel Bd. 1*, Reprodukt 2013, 10 Euro, ISBN 9783943143591



Rotraut Susanne Berner erzählt in den „Märchencomics“ acht mehr oder weniger bekannte Märchen der Brüder Grimm auf herrlich eigenwillige Weise. Die Bilder sind, wie immer bei Berner, wunderbar lustig und ansprechend, der Text kurz, modern und zum Schmunzeln. Ein Buch, das Märchengeschichten super lebendig und liebevoll in die heutige Zeit katapultiert.

Rotraut Susanne Berners *Märchencomics*, Jacoby & Stuart 2008, 14,95 Euro, ISBN 3941087053

## Für Teens

Durch eine einzigartige Kombination aus Originaltext und einfühlsam erzählten, fiktiven Dialogen, umrahmt von unglaublich einnehmenden Bildern, gelingt es den beiden Künstlern Ari Folman und David Polonsky ganz wunderbar, „das Tagebuch der Anne Frank“ in einer völlig neuen Fassung erleben zu können.

*Das Tagebuch der Anne Frank: Graphic Diary*, S. Fischer 2017, 20 Euro, ISBN 3103972539



Eine Geschichte wie ein Sommer. Herrlich leicht gezeichnet, mit einem Wechsel aus Stille und Lebendigkeit. „Ein Sommer am See“ ist eine Geschichte über das Mädchen Rose, das in diesem Sommer nicht mehr Kind ist, aber auch noch nicht richtig erwachsen.

*Ein Sommer am See*, Reprodukt 2015, 29 Euro, ISBN 9783956400254



## Für Schulkinder ab 11 Jahren

Ein Die Drei ???-Hörspiel in Bilderform, geht das denn? Ja! Die erste Graphic Novel „Die Drei ??? und der dreiäugige Totenkopf“ über die drei jungen Detektive aus Rocky Beach ist der Knaller! Super spannend geschrieben und gezeichnet.

*Die drei ??? und der dreiäugige Totenkopf: Graphic Novel*, Franckh Kosmos Verlag 2015, 14,99 Euro, ISBN 3440141233



Percy Jackson ist eigentlich ein ganz normaler 12-jähriger Teenager. Aber eben auch der Sohn des Meeresherrn Poseidon! Und plötzlich sieht er sich Furien, antiken Monstern und anderen Göttern und Halbgöttern gegenüber... Ein cool gezeichnetes, fesselndes Comic-Erlebnis.

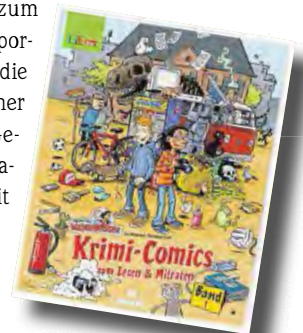
*Percy Jackson (Comic) 1: Diebe im Olymp*, Carlsen 2011, 12,90 Euro, ISBN 3551775613



## Für Grundschul Kinder

Die Krimi-Comics „Redaktion Wadenbeißer“ zum Lesen und Mitraten sind spitze! Die beiden Reporter Klara Argus und Ben Riecher arbeiten für die Schülerzeitung „Wadenbeißer“ und sind immer ganz nah dran, wenn es darum geht, alle Geheimnisse rund um die Eichenschule ans Tageslicht zu befördern. Das gelingt aber nur mit Hilfe der Leser!

*Redaktion Wadenbeißer Band 1, Krimi-Comics zum Lesen und Mitraten*, GEOLino Taschenbuch, moose. Verlag 2015, 9,95 Euro, ISBN 3897778394



In eine ganz besondere Fantasiewelt kann der Leser in „Hilda und der Mitternachtsriese“ das mutige Mädchen Hilda begleiten, das versucht, sich mit all den fremdartigen Wesen um sie herum – den Trollen, dem Feenvolk, den Fuchshörnchen und dem Mitternachtsriesen – zu verständigen. Eine außergewöhnliche Geschichte, toll gezeichnet, wärmstens zu empfehlen!

*Hilda und der Mitternachtsriese*, Reprodukt 2016, 13 Euro, ISBN 9783956401152



# Jede Seite ein Kunstwerk

Cristina Rieck stellt kunstvoll gestaltete Kinder- und Jugendsachbücher vor

**Ein Buch ist nicht einfach nur ein Buch. Wenn seine Gestaltung mit dem Inhalt harmoniert, können kleine Kunstwerke entstehen, die Kinder ebenso wie Erwachsene in ihren Bann ziehen.**

Von den für den Deutschen Jugendliteraturpreis 2019 nominierten Büchern stellen wir drei solcher „Kunstwerke“ vor und wünschen diesen, dass sie auch die Preis-Jury begeistern werden.



▶ **Ab 5**

Der Roman in Bildern, den der Illustrator Blexbolex mit „Unsere Ferien“ geschaffen hat, kommt komplett ohne Worte aus. In einer Mischung aus Comic-Geschichte und Bilderbuch beschreibt der Autor und Illustrator die zunächst traumhaften Ferien, die ein kleines Mädchen bei ihrem Großvater verbringt. Doch als der Großvater eines Tages einen Spielgefährten in Form eines Elefanten ins Haus holt, ist es vorbei mit den harmonischen Ferien: Nun gibt es jemanden, mit dem das Mädchen alles teilen muss - sie ist eifersüchtig und ärgert und schlägt den neuen Spielgefährten, der nicht zu wissen scheint, wie ihm geschieht.

In seinen intensiven Bildern erschafft Blexbolex eine kindliche Welt, die zunächst in den 1930er Jahren angesiedelt scheint, aber dennoch inhaltlich durch Elemente wie moderne Medien, die das Mädchen nutzt, den Anschluss an die Gegenwart nicht verliert.

*Blexbolex: Unsere Ferien, Jacoby & Stuart 2018, 132 Seiten, EUR 22,00, ISBN 978-3-946593-52-2*



▶ **Ab 6**

„Am Anfang war da eine Brücke“, die gebaut werden sollte, um die Stadt San Francisco mit den Dörfern jenseits des Pazifischen Ozeans zu verbinden. Doch „wer hat die Brücke angemalt?“ fragt sich der amerikanische Autor Dave Eggers in seinem querformatigen Bilderbuch der besonderen Art. Kindgerecht beschreibt er den schwierigen und langwierigen Aufbau der Brücke bis hin zur Farbwahl, bei der sich die Leute durchgesetzt

haben, denen die orange Rostschutzfarbe der Stahlbrücke am besten gefiel.

Obwohl die Illustrationen von Tucker Nickols, die an Scherenschnitte erinnern, sehr einfach gehalten sind, könnten sie für sechsjährige Betrachter manchmal schwer zu verstehen sein. Bestimmt werden darum auch etwas ältere Leser fasziniert sein von diesem Buch und gerne auch die Möglichkeit in Anspruch nehmen, den Buchumschlag, aus dem sich ein Poster der „Golden Gate Bridge“ entfalten lässt, in ihrem Zimmer aufzuhängen.

*Dave Eggers/ Tucker Nickols (Illustrationen): Wer hat die Brücke angemalt? Diogenes 2018, 104 Seiten, EUR 20,00, ISBN 978-3-25701227-9*



▶ **Ab 8**

Wie schon der Titel sagt, ist „Hundert“ ein Buch für Kinder ebenso wie für Hundertjährige. Heike Fallner hat Menschen jeden Alters gefragt, was sie denn im Leben so gelernt hätten und dabei ein abwechslungsreiches Potpourri zusammengetragen. Die leicht verständlichen Texte sind gerade für Leser des jeweils beschriebenen Alters berührend und gut verständlich. Natürlich kann beispielsweise ein Achtjähriger ohne die Hilfe eines Erwachsenen nicht verstehen, was der Mensch mit 80 über den Tod gelernt hat. Dafür kann das Buch beim gemeinsamen Lesen zu ganz außergewöhnlichen Gesprächsthemen zwischen Kindern und Erwachsenen anregen, über die sich die Angehörigen verschiedener Generationen sonst nicht austauschen würden.

Die einfachen und dennoch sehr kunstvollen Illustrationen Valerio Vidalis lassen dem Leser ebenso Raum zum Austausch wie zum Nachdenken über das eigene Leben.

*Heike Fallner/ Valerio Vidali: Hundert – Was du im Leben lernen wirst. Kein & Aber 2018, 208 Seiten, EUR 20,00, ISBN 978-3-03695781-4*



**VERLOSUNG:**

**Wir verlosen jeweils zwei Freiemplare der auf dieser Seite vorgestellten Bücher.**

Wer eines der Bücher gewinnen möchte, schickt unter Angabe des Alters eine Mail an: [verlosung@elternzeitung-luftballon.de](mailto:verlosung@elternzeitung-luftballon.de) oder eine Postkarte an Elternzeitung Luftballon, Nadlerstr. 12, 70173 Stuttgart, **Stichwort: Buchtipp Oktober** Einsendeschluss ist der 10.10.2019. (Adresse nicht vergessen!)

Teilnahmebedingungen siehe Impressum.

Willkommen in meiner Logopädiepraxis!

Behandlung von Sprach-, Sprech-, Stimm- und Schluckstörungen

Lange Str. 54 (Berliner Platz)  
70174 Stuttgart  
tel 0711 - 50 44 55 48  
[www.logopaedie-tokarz.de](http://www.logopaedie-tokarz.de)



Logopädie  
Saskia Tokarz

**VERENA SPÄHLE**

Rechtsanwältin · Fachanwältin für Familienrecht · Mediatorin

Vaihinger Markt 31  
70563 Stuttgart-Vaihingen  
[www.spaehle.de](http://www.spaehle.de)

Tel 0711 / 217 240 89-0  
Fax 0711 / 217 240 89-9  
[kanzlei@spaehle.de](mailto:kanzlei@spaehle.de)

„Kompetent und zielstrebig mit Ihnen zum Erfolg im Familien- und Erbrecht“



STUTTGART

Hirschstraße 26 / 0711 - 22 939 940

GERLINGEN

Hauptstraße 17 / 07156 - 17 73 678

FILDERSTADT

Sielminger Hauptstraße 36 / 07158 - 95 60 990



Kinderzahnheilkunde



**1 x in Stuttgart**  
**3 x in Esslingen am Neckar**  
 Mehr Informationen und Anmeldung unter  
 (0711) 35 116 40 oder [www.littlegiants.de](http://www.littlegiants.de)



Filmtipps mit Trailer: [www.elternzeitung-luftballon.de](http://www.elternzeitung-luftballon.de)

**THOMAS ZECHMEISTER**  
 STEUERBERATER

STETTENER HAUPTSTRASSE 66  
 70771 LEINFELDEN-ECHTERDINGEN

Telefon 07 11 / 24 83 80 - 330  
 Fax 07 11 / 24 83 80 - 333  
 E-Mail [info@stb-zechmeister.de](mailto:info@stb-zechmeister.de)

**UNSERE ADLER  
 BRAUCHEN HILFE**  
 Helfen Sie mit einer  
 Patenschaft!

Infos zur  
**Adlerpatenschaft**  
 NABU · Patenschaften  
 Charitéstr. 3 · 10117 Berlin  
[www.NABU.de/adler](http://www.NABU.de/adler)  
 Paten@NABU.de

**NABU**

## Rasantes Teenagerabenteuer

„Dora und die goldene Stadt“ ab 10. Oktober im Kino



Dora und ihre Freunde erkunden den Dschungel.

(rs) - Die erfolgreiche Nickelodeon-Zeichentrickserie „Dora“ kommt als Realfilm auf die Kinoleinwand. In „Dora und die goldene Stadt“ muss die junge Entdeckerin und Dschungelexpertin Dora sich das erste Mal in ihrem Leben in der Highschool zurechtfinden, bevor sie doch noch im peruanischen Dschungel landet, wo ihre Eltern verschwunden sind.

Anders als in der Zeichentrickserie ist aus dem Kind eine Teenagerin geworden, die von ihren Eltern aus dem Dschungel in die Highschool nach Los Angeles geschickt wurde, um mehr Kontakt mit Gleichaltrigen zu bekommen.

Dort hat sie zunächst Probleme, sich zu integrieren, denn die Herausforderungen des Dschungels sind andere als die in der Schule - und eine Signalarakete hilft hier eben nicht unbedingt weiter. Doch

mit Mut und Abenteuerlust werden alle Herausforderungen gemeistert, bis sie schließlich zusammen mit einigen Klassenkameraden entführt wird. Die Entführer wollen Kapital daraus schlagen, dass ihre Eltern kurz davor sind, eine alte Inkastadt zu finden, die aus purem Gold erbaut wurde.

So befindet sich Dora recht schnell zusammen mit dem Affen Boots, einem geheimnisvollen Dschungelbewohner und einem chaotischen Teenager-Team wieder mitten in einem waghalsigen Abenteuer in Peru. Dora muss ihr ganzes Dschungel-Know-how nutzen, um ihre Eltern zu retten. Und zusammen mit ihren Freunden, die alle Experten auf irgendeinem Gebiet sind, wird das Geheimnis um ein verschollenes Inka-Reich gelüftet.

*Dora und die goldene Stadt, USA 2019, FSK k.A., Länge 100 Min, Verleih Paramount Pictures, Kinostart 10. Oktober, [www.instagram.com/dora\\_film](http://www.instagram.com/dora_film)*

## Ein Stück unserer Geschichte

„Fritzi, eine Wendewundergeschichte“ ab 9. Oktober im Kino

30 Jahre nach der friedlichen Revolution in der DDR kommt ein Animationsfilm in die Kinos, der die dramatischen Ereignisse dieser Zeit aus der Sicht eines Kindes erzählt und den Kindern ein wichtiges Kapitel unserer Geschichte emotional nahe bringt.

Die zwölfjährige Fritzi kümmert sich liebevoll um den kleinen Sputnik. Er ist der Hund ihrer besten Freundin Sophie, die über die Sommerferien mit ihrer Mutter nach Ungarn gefahren ist. Doch zum Schulanfang kehrt Sophie nicht in die Klasse zurück. Wie viele andere ist sie in den Westen geflohen. Mutig macht sich Fritzi von Leipzig aus auf die Suche nach ihrer Freundin und gerät in ein Abenteuer, das die Zukunft des ganzen Landes verändert.

Der auf dem Buch „Fritzi war dabei“ von Hanna Schott und Gerda Raidt basierende Film beschreibt detailgetreu, authentisch und mit sicherem Gespür für Atmosphäre die friedliche Revolution im Herbst 1989. Ein spannender und unterhaltsamer



Fritzis beste Freundin kommt nicht aus den Ferien zurück.

Animationsfilm über die Kraft und den Mut, die Geschichte zu verändern.

*Fritzi, eine Wendewundergeschichte, D/Lux/BICZ 2019, Länge: 86 Min., FSK: 6, Prädikat Besonders wertvoll, Kinostart 9. Oktober*

# Waldbaden in Stuttgart

Wandern durch die Dürrbachklinge

von Tina Bähring

Heute geht es bei unserem Ausflug auf die Waldebene im Stuttgarter Osten. Ziel ist dort der idyllisch gelegene Dürrbachsee.

Heute wollen wir Waldbaden gehen. Das Waldbaden ist ja gerade in aller Mund und ziemlich hip. Obwohl Waldbaden in Japan schon eine lange Tradition hat. Dort heißt es, das Baden in der Waldluft soll sehr gesund sein. Wir werden es ausprobieren! Dafür haben wir uns ein ganz besonders hübsches Eckchen ausgesucht: die Dürrbachklinge zwischen Stuttgart-Ost und dem Frauenkopf.

## Los geht's

Start und Ziel unserer Wanderung ist der Wanderparkplatz an der Straße Waldebene Ost. Diesen erreicht man, wenn man an der Haltestelle Geroksrufe aus der Straßenbahn aussteigt, die Merz-Schule rechts neben sich sieht und dann rechts in die Straße Waldebene Ost einbiegt. Nach etwa 15 Gehminuten entdeckt man rechts den Wanderparkplatz mit großer Tafel, an der man sich orientieren kann. Vom Wanderparkplatz direkt an der Straße Waldebene Ost führt gleich nach der Schranke links ein breiterer Weg oder ein schmaler Pfad immer tiefer in das Waldgebiet. Wir haben uns für den Pfad entschieden und folgen diesem einfach solange, bis wir die Schlucht mit dem Dürrbach erreichen, die sogenannte Dürrbachklinge.

Als Klingen bezeichnet man tief eingeschnittene steile Schluchten, von denen es in den Wäldern rund um Stuttgart ja so einige gibt. Unser Weg verläuft neben der Klinge und hier ist es einfach hinreißend! Fast mystisch wirkt die Schlucht und aller Stress fällt von uns ab, je weiter wir in die Wälder laufen.

## Amstel, Drossel, Fink und ... Meise

Und das Rotkehlchen darf auch nicht fehlen! Ganz schön viele Vögel haben wir auf unserer Wanderung entdeckt. Nur den Specht, den haben wir nicht finden können. Dafür hat uns sein Klopfen aber den ganzen Weg über begleitet! Auch lustige Käfer, bunte Pilze, eine Menge Schnecken und eine Maus haben unseren Weg gekreuzt. Wir balancieren über Holzstämme, sammeln Blätter und genießen die Natur.

## Waldbaden

Am bildhübschen Dürrbachsee angekommen, tauchen wir richtig in den Wald ein. Denn beim Waldbaden, so haben wir es verstanden, geht es darum, den Wald zu fühlen, die Sinne zu öffnen und sich selbst mehr wahrzunehmen. Das gelingt uns hier allen ganz wunderbar! Wir legen uns nahe der netten Grillstelle auf eine Lichtung, schauen in den Himmel, atmen die frische Waldluft ein und hören Wind und Bäumen zu. Dann picknicken wir, denn tatsächlich: auch Waldbaden macht hungrig! Gestärkt und voller Frische im Kopf machen wir uns auf den Rückweg. Wie im Märchen hüpfen wir zum Abschied noch eine dicke Kröte über den Weg.

## Waldebene Ost

Wer möchte, kann vom Dürrbachsee über einen etwas steileren Weg Richtung Wangener Höhe laufen und dort im Onkel Otto, in der Friedrichsruh oder im Neckarblick einkehren.



Der Wald ist voller Abenteuer



### KURZINFO:

Der **Dürrbachsee** entstand zusammen mit anderen Waldseen etwa in den 1960er Jahren durch Aufstauung als Rückhaltebecken, um die Stuttgarter Landschaft mit Wasserflächen zu bereichern.

Die Seen sind wichtiger Lebensraum für Libellen, Wasserkäfer, Schnecken und Amphibien. Der Dürrbachwald, in dem Rotbuche, Stieleiche, Rottfichte und Waldkiefer wachsen, ist ein wichtiges Refugium für Tiere und Pflanzen.

# Bunter Herbst

## Rund, gesund und gruselig

Die Riesen haben wieder Saison

von Annette Frühauf

### Kleines Kürbis ABC

Haben Sie sich schon einmal die Frage gestellt: „Welcher Kürbis ‚passt zu mir‘?“

Denn bei fast 800 Kürbissorten verliert man leicht den Überblick! Kürbisse überzeugen nicht nur mit ihrem Geschmack, sondern auch mit ihren Farben, Formen und Inhaltsstoffen.

**Ursprünglich kommt die Frucht aus Indien, wo sie seit mehr als 10.000 Jahren gegessen wird.**

Er gehört bis heute zu den Grundnahrungsmitteln und wird überwiegend in Mischkultur, mit Mais und Bohnen, angebaut. Kolumbus soll ihn von seiner Amerikafahrt mitgebracht haben und er ist seitdem nicht nur in Europa, sondern auch in den USA weit verbreitet.

### Was in den Kürbissen so alles steckt:

Kürbisse gehören zu den sogenannten Fruchtgemüsen, auch wenn sie von den meisten Menschen dem Gemüse zugeordnet werden. Pro 100 Gramm hat er nur knapp 27 Kalorien und liefert viele wichtige Nährstoffe wie Beta-Karotin, Vitamin A, Magnesium, Kalzium und Kalium. Mit diesen Nährwerten ist der Kürbis ein echter Schlankmacher und der figurbewusste Ersatz für Nudeln, Brot oder Reis.

### Die beliebtesten Speisekürbisse:

Der **Hokkaido** ist der wohl bekannteste, dessen Schale mitgegessen werden kann.

Der beige Stangenkürbis heißt **Butternuss** und eignet sich besonders gut zum Backen.

Grün und ebenfalls länglich ist die **Französische Beere**. Seine Schale lässt sich mit einem Küchenschäler ganz leicht entfernen.

Der **Spaghetti Kürbis** hat seinen Namen vom Fruchtfleisch, das beim Kochen Spaghetti-ähnlich wird.

Dekorativ ist der **rote Zentner**, aber auch schmackhaft in Marmeladen.

Der **Muskat** besticht durch seine Größe und sein Gewicht, das zwischen sieben bis 20 Kilogramm liegt.

Für Süßspeisen wird gerne der **Lange von Neapel** verwendet, der ein festes, orangefarbenes Fruchtfleisch hat.

### Kürbis Ausstellung:

Noch bis zum 3. November kann man in Ludwigsburg die Kürbisausstellung im Blühenden Barock besuchen. Diese steht in diesem Jahr unter dem Motto „Fabelhafte Märchenwelt“. Ein Highlight sind die deutschen Kürbis-Meisterschaften, die dort ausgetragen werden, [www.kuerbisausstellung-ludwigsburg.de](http://www.kuerbisausstellung-ludwigsburg.de)



### Ein Halloween-Highlight – süße Kürbis Muffins:

#### Zutaten:

400 g Kürbis (Hokkaido), 1 Tl. Vanillezucker, 120 g brauner Zucker, 300 g Mehl, 80 g gemahlene Mandeln, 2 Tl Backpulver, 3 Eier, 1 Prise Salz, 150 g Butter

#### Zubereitung:

1. Kürbispüree: Kürbis in Stücke schneiden und mit etwas Wasser weichkochen und pürieren.
2. Backofen auf 180 Grad vorheizen.
3. Das Kürbispüree in einen Topf geben, Vanillezucker, 20 g braunen Zucker und 80 Milliliter Wasser hinzugeben und aufkochen lassen. Circa eine Viertelstunde ziehen lassen. Währenddessen die Butter in einem kleinen Topf vorsichtig schmelzen.
4. Mehl, gemahlene Mandeln und Backpulver in einem Behälter mischen. Dann in einer separaten Schüssel die Eier mit dem restlichen Zucker und dem Salz schaumig schlagen. Die geschmolzene Butter hinzugeben.
5. Jetzt das Kürbispüree in die Mehlschüssel geben und danach alles unter die Eiermasse rühren. In Muffin Förmchen setzen.
6. Im Backofen (180°C) für 20 bis 25 Minuten backen und nach Ablauf der Backzeit für fünf Minuten im geöffneten Backofen ruhen lassen. Danach die Muffins vorsichtig herausnehmen und auf einem Kuchengitter auskühlen lassen. Mit orange farbener Lebensmittelfarbe verzieren.



© pixello.de/Ruth Rudolph

### Wer es lieber salzig mag - Kürbis Quiche:

#### Zutaten Teig:

130g Butter, weich, 200g Mehl,  
1 Ei, 1El Weißweinessig, 1Tl Salz

#### Zutaten Belag:

400g Kürbis, z.B. Hokkaido, 2 Zwiebeln, 150g Speck, 130g Bergkäse, 250g Crème fraîche, 3 Eier, 2 El Petersilie, 2 El Schnittlauch, Muskatnuss, frisch gerieben, etwas Mehl, 2 El Butter, Salz, Pfeffer

#### Zubereitung

1. Für den Teig Butter, Mehl, Ei, Weißweinessig und Salz rasch zu einem glatten Teig kneten. In Frischhaltefolie wickeln und bis zum Gebrauch im Kühlschrank ruhen lassen (mind. 30-60 Minuten).
2. Den Kürbis schälen (beim Hokkaido Kürbis kann man die Schale verwenden), halbieren und mithilfe eines Löffels entkernen. Das Fruchtfleisch grob raspeln.
3. Die Zwiebeln schälen und gemeinsam mit dem Speck fein würfeln. 1El Butter in einer Pfanne erhitzen. Zwiebeln und Speck darin anbraten. Dann mit dem geraspelten Kürbis vermischen und abkühlen lassen.
4. Den Backofen auf 200°C Heißluft vorheizen. Eine Springform mit ein bisschen Butter einfetten und mit Mehl bestäuben.
5. Den Teig auf einer bemehlten Arbeitsfläche dünn und kreisrund ausrollen (ca. 3mm). Die vier Seiten zur Mitte zusammenschlagen um den ausgerollten Teig in die Form zu heben. In der Springform den Teig auslegen und einen Rand formen. Den Boden mehrmals mit einer Gabel einstechen.
6. Den Käse fein reiben und mit Crème fraîche und Eiern verrühren. Zur Kürbis-Speck-Mischung leeren. Mit Salz, Pfeffer und etwas frisch geriebener Muskatnuss kräftig würzen. Petersilie und Schnittlauch unterrühren.
7. Den Belag auf den Teig geben und gleichmäßig verteilen. Die Quiche im Ofen auf der untersten Schiene ca. 30 Minuten backen, bis die Quiche goldbraun ist. Nach dem Herausnehmen ein bisschen abkühlen lassen, dann vorsichtig aus der Springform lösen.



**RICOSTA** 



**SCHUH- II SCHÄFER**

Farrenstrasse 2  
70186 Stuttgart - Gablenberg  
Telefon: 0711/ 46 30 29  
www.schaefer-schuh.de



**ballettschule seeqer**  
vormals Ballettschule Pleva

Ballett Jazz Yoga Hip Hop

Charlottenplatz, Esslinger Straße 40,  
70182 Stuttgart, 0711 232802  
www.ballettschule-seeqer.de



**Aikido**  
Ki Society Stuttgart  
Japanische Kampfkunst ab 5 Jahren

Unsere Kinder kommen  
total gerne und sind  
nach dem Training  
immer so ausgeglichen.

**5x** Stuttgart-West  
S-Killesberg  
Botnang  
Sillenbuch  
Ostfildern  
**0711-315 89 17**  
**ki-aikido.org**



### An apple a day, keeps the doctor away

Was so viel heißt wie, wer jeden Tag einen Apfel isst, bleibt gesund. Äpfel enthalten kaum Fett und wenig Kalorien, dafür reichlich Vitamine, Mineral- und Ballaststoffe. Ein Apfel besteht zwar zu 85 Prozent aus Wasser, vitaminreiche Sorten wie Boskop oder Jonagold können aber bis zu 60 Prozent des täglichen Vitamin-C-Bedarfs decken. Dazu kommen B- und E-Vitamine und jede Menge Mineralien wie Kalium, Natrium, Magnesium, Calcium und Eisen. Die meisten Vitamine sitzen direkt unter der Schale. Deswegen ist es gerade für die Kleinen wichtig, dass Äpfel ungespritzt bzw. unbehandelt sind – was klar für heimische Sorten spricht. Natürlich trotzdem gut waschen.

### Apfelsaft selber machen auch ohne Entsafter

Für einen Liter Saft braucht man ungefähr zwei Kilogramm Äpfel, dazu einen Mixer oder Pürierstab, Mulltuch, Schüssel.

Die Äpfel waschen, entkernen, in kleine Stücke schneiden und im Mixer oder mit dem Pürierstab zerkleinern, etwas Wasser dazugeben, dann geht es leichter. Die dickflüssige Apfelmasse in ein Mulltuch geben und über einer Schüssel kräftig auswringen. Den selbstgepressten Apfelsaft kann man sofort trinken. Allerdings ist er ziemlich süß, weil er viel Fruchtzucker enthält. Deshalb mit so viel Wasser verdünnen, wie man es geschmacklich möchte.



### BUCHTIPP:

Ein zauberhaftes Apfelbuch mit Wissenswertem über Apfelsorten, leckeren süßen, salzigen und exotischen Rezepten, traumhaften Bildern und ganz vielen neuen Ideen und Kreationen. Da kommt die sonst so bescheidene Obstsorte ganz groß raus.

**James Rich, Apfel – Rezepte aus dem Obstgarten**, atVerlag 2019, ISBN 978-3-03902-026-3, 25 Euro

Wir **verlosen** ein Exemplar des Buches. Wer gewinnen möchte schickt bitte eine Mail an: [verlosung@elternzeitung-luftballon.de](mailto:verlosung@elternzeitung-luftballon.de), Stichwort: Apfel. Einsendeschluss ist der 10.10.2019. Teilnahmebedingungen siehe Impressum.



### Vorrat für das Winter-Lieblings-Apfelmus mit Zucker und Zimt (Reicht für 3-4 Gläser)

**2 kg Äpfel**, lecker sind Sorten wie Boskop, Rubinette, Pink Lady; **200 ml Wasser**; **Zucker-Zimt-Mischung aus 70 g Zucker und einem halben Teelöffel Zimt**; **1 Bio Zitrone**; **Schraubgläser oder Einmachgläser**

Äpfel schälen, vierteln und Kerngehäuse entfernen. Braune Stellen abschneiden. Äpfel in Stücke schneiden und anschließend in einem Topf mit Wasser aufkochen. So lange dünsten, bis die Äpfel weich sind. In der Zwischenzeit die bereitgestellten Gläser sterilisieren, dazu entweder sehr heiß ausspülen oder in Wasser abkochen, auf einem Geschirrtuch abtropfen lassen. Die weichen Äpfel je nach gewünschter Konsistenz pürieren, mit Zitronensaft und Zucker-Zimt abschmecken und nochmals kurz aufkochen. Anschließend in die Gläser füllen und gut verschließen. So lecker! Ob davon bis zum Winter etwas übrigbleibt?



Naturkreisläufe entdecken und verstehen auf einer Forschungsreise durch das Rosensteinmuseum und rund um die vhs ökostation. Ob groß oder klein, Naturforscherin oder Meisterkoch – hier sind alle willkommen! In Zusammenarbeit mit FELS, bhz Stuttgart e.V. Gefördert von der Baden-Württemberg Stiftung in Kooperation mit der Heidehof Stiftung.



28. - 31.10.,  
08.30 - 16.00 Uhr  
EUR 80.00

inkl. Mittagessen in Bioqualität  
vhs ökostation am Wartberg  
Kursnr. 192-56910, Tel. 0711/1873-834

Mehr Infos unter:  
[www.vhs-stuttgart.de](http://www.vhs-stuttgart.de)



Foto: Annette kuhls





### Streuobstwiesen gegen Allergien

Die Streuobstwiesen sind wieder in. Nachdem die Bewirtschaftung der Streuobstwiesen viele Jahre zurückging, steigt das Interesse an dieser artenreichen Kulturlandschaft wieder. Streuobstwiesen bieten zahlreichen Insekten, Vögeln und kleinen Säugetieren Heimat und Nahrung. Mehr als 5.000 verschiedene Tier- und Pflanzenarten leben in den Streuobstgebieten zwischen Alb und Neckar. Alte Apfelsorten kommen somit wieder auf den Markt. Das tut auch Allergikern gut, denn Sorten wie Boskop, Berlepsch oder Goldparmäne werden nach einer BUND-Studie besser vertragen, als zum Beispiel Golden Delicious oder Granny Smith. Die Streuobstsorte des Jahres, den Öhringer Blutstreifling, gibt es zum Beispiel beim Gartenspezialisten Campo Verde in Möglingen, [www.haeussermann.com](http://www.haeussermann.com)



### Apfelfringe trocknen

Damit kann man sich um den Verstand knuspern oder eine hübsche herbstliche Deko herstellen. Säuerliche Äpfel waschen und gut abtrocknen, das Kernhaus mit Hilfe eines Kernhausschneiders herausholen. Die Äpfel mit einem Gemüsehobel in feine Scheiben schneiden. Die Ringe auf einem Backpapier auf den Rost des Backofens legen, die Backofentür einen Spalt offen lassen. Dazu zum Beispiel ein zusammengerolltes Handtuch in den Spalt legen. Bei 50 Grad Umluft ungefähr drei bis dreieinhalb Stunden trocknen.

### Moschtfest im Museumsdorf

Saft pressen, Apfelmus kochen und Dörrobst trocknen können Kinder und Erwachsene beim 24. Moschtfest am Sonntag, 6. Oktober, von 11 bis 18 Uhr im Freilichtmuseum Beuren. Dazu gibt es noch jede Menge weitere Angebote wie Korbflechten, ein Apfelschälwettbewerb und nützliche Tipps rund um die Streuobstwiesenpflege. Da erfährt man auch, wie viele Sorten Äpfel und Birnen bei uns heimisch sind. Und vor allem kann man sich durch alle Sorten durchprobieren, bis man seinen Lieblingsapfel gefunden hat. [www.freilichtmuseum-beuren.de](http://www.freilichtmuseum-beuren.de)



### Noch mehr Apfelfeste in der Region

- **Apfelerntetag im Freilichtmuseum Beuren** mit freiem Eintritt für alle, die beim Ernten helfen, am Donnerstag, 3. Oktober
- **Apfelfest bei der Remstalgartenschau** am Backhaus in Oberböbingen am Samstag, 5. Oktober
- **Apfelfest auf dem Marktplatz in Bietigheim-Bissingen** mit verkaufsfreiem Sonntag am 6. Oktober



### Lied „In einem kleinen Apfel“

*In einem kleinen Apfel da sieht es niedlich aus; es sind darin fünf Stübchen, grad wie in einem Haus. In jedem Stübchen wohnen zwei Kernchen, braun und klein; die liegen drin und träumen vom lieben Sonnenschein. Sie träumen auch noch weiter gar einen schönen Traum, wie sie einst werden hängen am lieben Weihnachtsbaum.*

(Volksgut)

# Die Kürbisausstellung im Blühenden Barock

## 30.8. bis 3.11.19

*Fabelhafte Märchen*

Eine Ausstellung der Jucker Firm. Unsere Partner:

### Neuberths

Waldwirtschaft im Schnellbachtal

...Die grünste Oase der Region Oberaichen...

Sonnenterrasse, Ponyreiten, großer Spielplatz & viel Natur

Genuss für Klein & Groß bei Rostbraten, Schnitzel, Flammkuchen oder Burger

Tel: 0711 754 57 94 | [www.neuberths.de](http://www.neuberths.de)

**JØTUL**

€ 500,- SPAREN\*

JØTUL F 520-SERIE

## OFEN DES MONATS

\* Angebot gültig bis 31. Dezember 2019. Bei den teilnehmenden Jøtul-Händlern.

Kaminstudio Müller · Mittelstraße 2 · 70180 Stuttgart  
Tel. 0711 6407728 · [www.kaminstudiomueller.de](http://www.kaminstudiomueller.de)

WIR FEIERN 20 JAHRE  
BABYWELT WEILIMDORF

**KOMM  
VORBEI**

12. & 13. Oktober 2019

Mit großer  
Hausmesse &  
**10 %**  
Jubiläums-  
Rabatt

**babyWELT**  
Weilimdorf

www.babywelt-weilimdorf.de  
Glensgaustraße 24 · 70499 Stuttgart-Weilimdorf

**20. Laichinger  
Drachenfest**

Flugplatz Laichingen  
5. u. 6. Oktober 2019

Sa ab 14 Uhr  
(Sa Nachtfiegen  
ab 18.30 Uhr)

So ab 11 Uhr

Eintritt frei !!

- Drachenmarkt
- Drachen steigen für Jedermann
- Vorführungen durch Drachenprofis

ABBYER Team  
FLUGSPORTVEREIN LAICHINGEN e.V.

**MAMA / PAPA IST KRANK?**

**WIR KOMMEN!**

- Wir betreuen Ihre Kinder und führen den Haushalt weiter
- Bei ärztlicher Verordnung über die Krankenkasse finanziert

familien  
pflege  
esslingen

Familienpflege Esslingen  
Tel. 0711/36 55 621 ■ www.familienpflege-es.de

**Bio-Lieferservice**  
direkt ins Haus

- ✓ Biogemüse, -obst, Naturkost knackig frisch
- ✓ Sie stellen sich Ihre Kiste selber zusammen

**GRÜN**  
flink  
Bioprodukte ins Haus

24 Stunden  
Online-Shopping

Info unter  
**www.gruenflink.de**  
Tel. 07 11-500 499 5  
Fax 07 11-500 499 6

# Der Himmel wird bunt

Drachen und Co.

von Tina Bähring

Der Herbstwind bläst über die Felder. Zeit für Drachenfeste und einen Familienspaziergang, bei dem man selbstgebastelte, bunte, lustige Flugobjekte mitnehmen und in die Höhe steigen lassen kann.

Einen richtigen Drachen zu bauen, ist ganz schön kompliziert und ziemlich zeitintensiv. Und einfache Drachen sind oft aus Plastik. Deshalb haben wir uns etwas Besonderes überlegt und fabrizieren mit euch einen verrückten Drachen-Vogel, der super fliegen kann und den man spitze mit kleineren und größeren Kindern basteln kann.

## Was tanzt da in der Luft?

Ein Vogel-Drachen aus Papier! Dazu braucht man DIN A4 Papier, egal in welcher Farbe, einen Tacker, einen Locher, Schere, Kleber, Schnur und Stifte.

Das Papier wie auf dem Foto falten und festtackern. Mit dem Locher ein Loch direkt hinter der Heftklammer machen. Schnur einfädeln und zusammenbinden. Schnabel oder Feuerstrahl ausschneiden und ankleben. Schwanzfedern oder Drachenzacken ausschneiden und ankleben. Augen – und wer mag Verzierungen – aufmalen. Fertig!

## Drachenfest Ostfildern

Drachenfest mit großem Trödel- und Flohmarkt, buntem und kreativem Familien- und Kinderprogramm, Drachenflugshows, Livemusik, Bühnenprogramm, Gauklern und vielem mehr.  
Drachenfest Ostfildern, 3. Oktober, 11 bis 18 Uhr, Scharnhäuser Park, Ostfildern, www.ostfildern.de

## Drachenfest Malsheim

Mit tollen Vorführungen mit Einleiner- und Lenkdrachen, Verkaufsständen, mit Unterhaltung und Spaß für Kinder und mit leckerem Essen und Trinken. Am Samstag gibt es nach Einbruch der Dunkelheit eine Nachtflugvorführung mit Feuerwerk!  
Drachenfest Malsheim, 12. und 13. Oktober, Segelfluggelände Malsheim, www.drachenfest-malsheim.de



## Drachenfest Münsingen-Dottingen

Ein Drachenfest für Aktive und Familien mit herrlichen Drachen und moderiertem Aktionsfeld. Und am Nachthimmel am Samstag können illuminierte Drachen bewundert werden. Für das leibliche Wohl ist gesorgt. Mit Hüpfburg, Süßigkeitenstand, Drachenverkaufsstand, Drachendoktor, Windrädern und vielem mehr, was im und mit dem Wind spielt...  
Drachenfest Münsingen, 26. und 27. Oktober, Segelfluggelände Eisberg, Münsingen – Dottingen, www.luftsportverein-muensingen.de

## Familien-Drachenfest Laichingen

Drachenfest mit Rokaku-Wettkämpfen und Vorführungen, mit tollem Drachenmarkt, Nachtfiegen am Samstagabend mit leuchtenden Flugmodellen, beleuchteten Drachen und einem Feuerwerk.  
Familien-Drachenfest in Laichingen, 5. & 6. Oktober 2019, Flugplatz Laichingen, www.fsv.lai.de

# Schaurig schön!

Happy Halloween

Angstgefühl können wir allerdings nur dann genießen, wenn wir sicher wissen, dass wir die furchteinflößende Situation ohne Schaden überstehen. Etwa wie in einer Geisterbahn oder eben an Halloween.

Tipp: Wer sich gerne gruseln möchte, kann in der Halloween-Nacht ein selbstgebasteltes Plakat an seine Türe hängen. Dazu mit den Kids Hände auf Papier aufmalen, gruselig mit Narben, Haaren und Krallen verzieren, ausschneiden und an ein Blatt kleben, auf dem steht: „Hexenschleim & Monsterblut – wer hat Mut? Bei uns klingeln...“.

## Halloween in der Wilhema

Gespentisches Leuchten, schummerige Stimmung, schaurige Silhouetten, gruselige Deko... die Wilhema feiert Halloween mit grässlicher Deko und schaurigen Mitmachstationen! Verkleidete Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre haben freien Eintritt.

Halloween in der Wilhema, 31. Oktober, Sonderprogramm: 11-20 Uhr, S-Bad Cannstatt, [www.wilhema.de](http://www.wilhema.de)

## Wir drehen einen Gruselfilm

Bei diesem Filmdreh geht es passend zur Jahreszeit etwas gruselig zu! Es wird spannend, aber auch lustig vor der Kamera.

Gruselfilm-Dreh, 26. Oktober, 9.30 bis 14 Uhr, 49,- Euro, für Kids von 9 bis 14 Jahren, Haus der Familie Sindelfingen-Böblingen e. V., Sindelfingen, Tel: 07031-763760, [www.hdf-sindelfingen.de](http://www.hdf-sindelfingen.de)

## Nachts im Schloss

Wenn die Dämmerung das Schloss verwandelt und es ganz still geworden ist, dann beginnt diese Führung. Mit Laternen geht es durch die prachtvollen Räume – und die wirken ganz anders als am Tag: mysteriös und voller Geschichten.

Nachts im Schloss, 31. Oktober, Sonderfamilienführung mit Laternen, 5,-/10,- Euro, Familienkarte 25,- EUR, Schloss Ludwigsburg, Ludwigsburg, Tel. 07141-186400, [www.schloss-ludwigsburg.de](http://www.schloss-ludwigsburg.de)

## Halloween-Kürbisschnitzen

Alle, die Lust haben, können im Blütenreiches Barock Ludwigsburg ihren eigenen Halloween-Kürbis schnitzen. Arbeitstische und Werkzeug stehen zur freien Verfügung. Und auch die Atmosphäre stimmt, denn die ganze Parklandschaft ist in ein märchenhaftes Kürbisreich verwandelt!

Halloween-Kürbisschnitzen, 26. und 27. Oktober, Blühendes Barock Ludwigsburg, Tel. 07141-975650, [www.blueba.de](http://www.blueba.de)

von Tina Bähring

In der Nacht vom 31. Oktober auf den 1. November ist großes Gruseln angesagt! Immer pünktlich in den Herbstferien trifft man auf Vampire, Zombies, Hexen und allerlei andere finstere Gestalten.

Auch in Stuttgart werden immer mehr Halloween-Partys gefeiert, Häuser und Gärten werden schaurig-schön dekoriert, Kinder verkleiden sich und gehen von Haus zu Haus, um Süßes zu ergattern. Das Gruselfest stammt übrigens nicht aus den USA, sondern hat seinen Ursprung in Europa. Vermutlich geht Halloween auf eine Tradition der alten Kelten zurück, die damals eine Art Totenfest feierten und sich auf den Winter und das Ende des Jahres vorbereiteten. Der Name Halloween kommt ganz einfach daher, dass die

Katholiken am 1. November das Fest Allerheiligen begehen. Im Englischen heißt dieser Tag „All Hallows“. Und der Abend des 31. Oktober heißt „All Hallows Evening“, der Allerheiligenabend. Die Abkürzung dafür ist: Halloween.

## Schreck, lass nach...

Warum gruseln wir uns so gerne und was passiert eigentlich, wenn man sich gruselt? Monster, Geister und Co. lassen uns das Blut in den Adern gefrieren. Tauchen diese Gestalten noch unvermittelt aus dem Dunkeln auf, bekommen wir erst recht einen gehörigen Schrecken. Und, puh, was für eine wunderbare Erleichterung, wenn der Schreck dann nachlässt. Der Grund dafür ist der Botenstoff Dopamin, den unser Körper ausschüttet, wenn wir Spaß an der Angst haben. Den gleichen Stoff schüttet unser Körper aus, wenn wir beispielsweise etwas sehr Leckeres essen. Das

# HALLOWEEN 31.10.19

Freier Eintritt  
für verkleidete Kinder!

  
Meine

# Wilhelma

Gruselspaß für Groß und Klein | Programm bis 20 Uhr | Schaurig dekoriertes Park  
Gespentisches Kürbisschnitzen | Halloween-Parade | Alle Infos unter [wilhelma.de](http://wilhelma.de)

# Die kunterbunte Kinderzeitung

Kubi hat auch eine Rübe geerntet.



## Wo kommt der Zucker her?

### 1) Wo kommt der Zucker her?

Früher wurde Zucker nur aus Zuckerrohr gewonnen. Das wuchs in weit entfernten Ländern. Der Zucker wurde mit Schiffen zu uns gebracht. Deshalb war er sehr teuer. Man nannte ihn damals auch „weißes Gold“. Vor etwa 250 Jahren machte ein Apotheker aus Berlin eine Entdeckung: Auch Runkelrüben enthalten Zucker. Aus den Runkelrüben wurden die Zuckerrüben gezüchtet.



Foto: Südzucker

Zuckerrüben wachsen auch bei uns.

### Das Zuckerrohr



© Egon Häbich / Pixelio.de

Die Pflanze wird 3 bis 6 Meter hoch.



Foto: Südzucker

Die Rüben werden geerntet.

### 2) Die Ernte der Zuckerrüben

Im Herbst werden die Rüben mit großen Maschinen geerntet. Diese schneiden die Blätter ab und ziehen die Rüben aus der Erde. Am Feldrand werden die Rüben gereinigt. Sie werden auf große Wagen geladen und zur Zuckerfabrik gebracht. Aus 7 Kilogramm Rüben gewinnt man heute etwa ein Kilogramm Zucker.



Foto: Südzucker

Die Rüben werden auf Wagen geladen.



Foto: Tyson 101 - Fotolia.com

der Zucker



Foto: Robin

der Würfelzucker

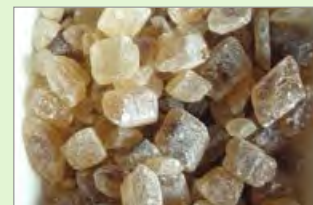


Foto: Robin

der Kandiszucker



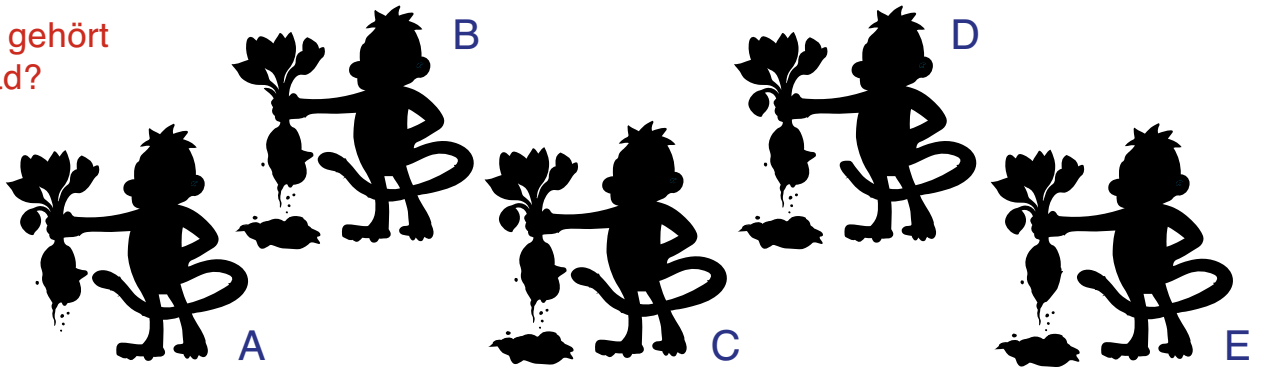
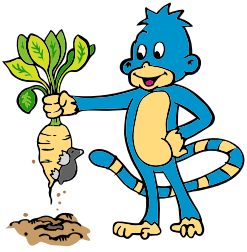
Foto: Quade - Fotolia.com

der Puderzucker

### 3) In der Zuckerfabrik

Die Rüben werden gewaschen und in kleine Stücke geschnitten. Diese Rübenschnitzel kommen in heißes Wasser, damit sich der Zucker löst. Das süße Wasser wird erhitzt. Die Flüssigkeit verdampft und es entsteht ein dicker süßer Sirup. Darin bildet sich der Zucker. Wir brauchen ihn zur Herstellung von Süßwaren, Getränken und Gebäck.

Welcher Schatten gehört zu dem bunten Bild?



## Rätselseite

Was gehört zusammen?

Ergänze die Wörter und beachte die Anzahl der Buchstaben!

WATTE      BÄRCHEN      KUCHEN      EIS  
LIMONADE      MARMELADE      ZUCKER

1) SCHOKOLADEN \_\_\_\_\_

2) ZUCKER \_\_\_\_\_

3) VANILLE \_\_\_\_\_

4) WÜRFEL \_\_\_\_\_

5) GUMMI \_\_\_\_\_

6) ERDBEER \_\_\_\_\_

7) ZITRONEN \_\_\_\_\_

Trage die Buchstaben ein, die auf den roten Linien stehen:

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

Was passt zu beiden Bildern?

Schreibe die Wörter auf.



1 \_\_\_\_\_

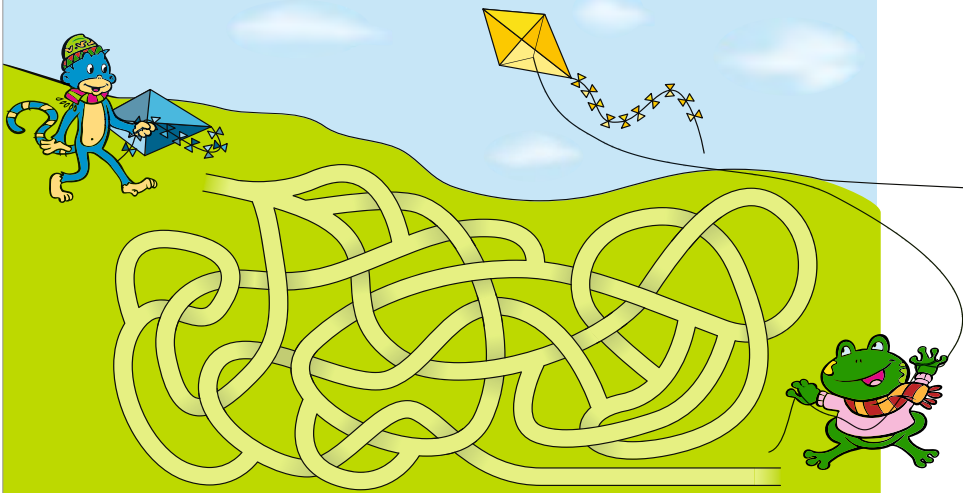


2 \_\_\_\_\_

### Mein Lieblingswitz

Die Lehrerin schimpft:  
„Til, kaust du etwa Kaugummi?“  
Til zögert: „Ja, aber...“  
Die Lehrerin unterbricht ihn:  
„Ich will nichts hören, sofort in den Papierkorb!“ Darauf fragt Til:  
„Der Kaugummi auch?“

Zeige Kubi den Weg zum Wetterfrosch!



Was passt zu beiden Bildern?: 1 PONY, 2 BANK  
Was gehört zusammen?: NASCHEN  
Schatten-Rätsel: C  
Lösungen:

Die Kinderseiten werden gestaltet vom Team der kunterbunten Kinderzeitung.

Zeitung: [www.die-kinderzeitung.de](http://www.die-kinderzeitung.de)  
Shop: [www.kinderzeitungsverlag.de](http://www.kinderzeitungsverlag.de)

Jutta Arlitt - Kinderzeitungsverlag  
Im Grörsch 10/3, 72631 Aichtal  
Tel.-Nr.: 07127-528360  
E-Mail: [info@die-kinderzeitung.de](mailto:info@die-kinderzeitung.de)

Bei uns gibt es auch Rätselhefte und Malbücher mit Kubi und Wetterfrosch

Illustrationen: Tommi Süßmilch



# Festival des Turnens

Die Turn-WM „setzt neue Zeichen“ vom 4. bis 13. Oktober

**Stuttgart (cr) – Unter dem Motto „Neue Zeichen setzen“ finden vom 4. bis 13. Oktober in der Hanns-Martin-Schleyer-Halle hochkarätige Wettkämpfe im Rahmen der diesjährigen Turn-Weltmeisterschaften statt. Dazu gibt es buntes Programm auf dem Schlossplatz und eine Kinderbewegungswelt.**

Bereits zum dritten Mal gastiert die Turn-WM in der Hanns-Martin-Schleyer-Halle. Das Besondere in diesem Jahr: Die Weltmeisterschaften stellen einen Meilenstein für die Olympischen Spiele 2020 in Tokyo (Japan) dar. Mehr als 500 Turner aus rund 90 Nationen beweisen ihr Können im Kampf um die Olympiastartplätze.

## City Event mit Highlights

Am 11. und 12. Oktober verwandelt sich der Stuttgarter Schlossplatz in eine ultimative Turnlandschaft. In Parkour- und Salto-Events kann jeder die turnerische Vielfalt erleben und auch an einem der zahlreichen Mitmachangebote teilnehmen. Das Motto „Neue Zeichen setzen“ soll zeigen, was Turnen alles sein kann. Dazu wurde der Hindernisparcours „Gymnastics Warrior Stuttgart 2019“ erschaffen, bei dem die Grundlagen des Turnens – Hangeln, Balancieren und Klettern – von Vorteil sind.

## Kinder-Bewegungswelt

Auch für die Kleinen lohnt sich ein Besuch der Turn-WM, egal ob mit den Eltern, dem Verein, der Kindergartengruppe oder Schulklasse, denn für sie wird ein besonderes Programm geboten.



Der Gymnastics Warrior Parcours - Spaß für Groß und Klein



Highlights auf dem Schlossplatz

Die Kinder-Bewegungswelt bietet viele Abenteuer für Kinder im Alter von drei bis zehn Jahren. Zu bestimmten Zeiten kann man die Bewegungswelt erkunden. Und das sogar ohne vorherige Anmeldung und mit freiem Eintritt. Lediglich zu den „Kita-Times“ müssen sich die Kindergärten für einen der Termine anmelden.

Turn-WM mit Kinder-Bewegungswelt, 4.-13. Oktober, Hanns-Martin-Schleyer-Halle, Weitere Infos und Tickets unter [www.stuttgart2019.de](http://www.stuttgart2019.de).



# Mit Kufen übers Eis

Saisoneroöffnung der Kunsteisbahn in Ludwigsburg

**Ludwigsburg (Irm) - Am 11. Oktober, Punkt 19 Uhr, öffnet das Team der Kunsteisbahn Ludwigsburg die Bandentore und gibt die spiegelglatte Eisfläche für die erste Disco der Saison frei.**

Die DJ's der Soundlight Company sorgen für einen schwungvollen Saisonauftakt mit Beats und Bässen für den richtigen Sound, der Kunstnebel schiebt sich durch die Halle, dann kratzen erste Kufen übers Eis. Jeden Freitag wird dann die Eisdisco für beste Eislaufstimmung sorgen. Am 7. Dezember kommt der Nikolaus zu Besuch und schwingt sich auf die Kufen – im Geschenkesack hat er allerlei Spiele und Süßigkeiten. Nach den Weihnachtstagen findet diesmal die Weihnachtsdisco am 27. Dezember statt. Die erste Kinderdisco startet am 12. Oktober um 14 Uhr, die weiteren Termine folgen dann immer am ersten Samstag im Monat.

Das Kursangebot für Anfänger und auch Fortgeschrittene startet in den Herbstferien.



Auch den „Großen“ macht Eislaufen Spaß.

Die Trainerinnen der Kunsteisbahn Ludwigsburg führen Anfänger an die richtige Gleittechnik heran. Fortgeschrittene werden kompetent dem Leistungsstand entsprechend unterrichtet. Kinder können ab fünf Jahren teilnehmen. Die Kursgebühr

beträgt 50,- Euro inklusive Eintritt.

Die Eisbahn als Ziel für den Schul-Wintersporttag auszuwählen, hat fast schon Tradition. Schulen aus der gesamten Region - von Schwäbisch Hall bis Sindelfingen - finden den Weg in die Fuchshofstraße in

Ludwigsburg. In Kombination mit einem Aufenthalt im angrenzenden Stadionbad wird jeder Schulwandertag garantiert ein Erlebnis.

Ebenfalls wieder im Kunsteisbahn-Angebot sind der Familienlauf samstags, sonntags und feiertags von 9 bis 12.30 Uhr, die beliebten Kindergeburtstage sowie Firmen-Events. Wer regelmäßig Eis laufen – oder baden geht - liegt mit der Geldwertkarte genau richtig. Damit ist das Bezahlen noch einfacher und auch günstiger. Bis zu 25 Prozent können Nutzer auf den Einzeleintritt sparen.

Nach dem Eislaufen kann man in der Cafeteria seine müden Füße bei einer Tasse Kaffee oder Kakao entspannen oder sich beim Speisen stärken.

Saisoneroöffnung am 11. Oktober, 19 Uhr, Kunsteisbahn Ludwigsburg, Fuchshofstr. 50, Ludwigsburg, [www.swlb.de/kunsteisbahn](http://www.swlb.de/kunsteisbahn), Kursanmeldungen sind ab 11. Oktober zu den Öffnungszeiten unter der Rufnummer 07141-83063 möglich.



# Ran an die Kufen

Eishockey - ein Sport für Kinder



© Mario Vrban / Stuttgarter Eishockey-Club e.V.

Wer bekommt den Puck?

von Alexandra Mayer

**Blitzschnell und nie langweilig – das ist Eishockey. Und für Kinder ein toller und abwechslungsreicher Mannschaftssport.**

In rasantem Tempo flitzen die Spieler übers Eis und schlagen blitzschnell mit Schlägern nach dem Puck, um ihn ins gegnerische Tor zu schießen. Geschwindigkeiten von rund 50 Stundenkilometern sind normal und der Puck bringt es locker auf über 100 Stundenkilometer! Also kein Wunder, dass Eishockey der schnellste Mannschaftssport ist! Und auf den ersten Blick als ziemlich gefährlich gilt, denn die Spieler krachen immer wieder aneinander und versuchen mit sogenannten Checks, ihren Gegner aus der Bahn zu schieben. So gesehen scheint Eishockey nicht gerade ein Sport für Kinder zu sein.

## Ein Sport für die Kleinen

Aber der Eindruck täuscht, denn diese Sportart ist längst nicht so gefährlich, wie es aussieht: Sie trainiert Ausdauer, Gleichgewicht und sowohl Jungen als auch Mädchen können es lernen. „Eishockey ist im Vergleich zu Fußball und Handball wesentlich ungefährlicher, da die Kinder durch die Schutzausrüstung sehr gut geschützt sind und lernen zu fallen“, erklärt Frank Schäußele, Jugendleiter beim Stuttgarter Eishockey-Club e.V.

Schutzausrüstung ist Pflicht, dazu gehören Helm, Gesichtsschutz, Schoner für Ellbogen, Knie, Handschuhe und mehr. So dick eingepackt sind Kinder sicher auf dem Eis unterwegs. Außerdem gibt es „wie in jeder Sportart Regeln, die eingehalten werden müssen und bei Verstößen von den Schiedsrichtern auch geahndet werden. Um durchzustarten braucht es vor allem Spaß und Freude an Bewegung und Sport, normale motorische Fähigkeiten und Interesse am Mannschaftssport.“

## Laufen will gelernt sein!

Los geht es nicht mit spektakulären Angriffen, sondern mit einer Laufschule. Denn wer Eishockey spielen will, muss erst sicher Schlittschuh laufen. In der Laufschule lernen schon Kinder ab vier Jahren spielerisch auf dem Eis vorwärts und rückwärts zu fahren, zu sprinten und zu bremsen ... Dann erst folgen Übungen mit Schläger und Puck. Später können die Kids in eine „normale“ Kindereishockeymannschaft wechseln und sogar an Wettbewerben teilnehmen.

Wichtig zu wissen: In der Laufschule brauchen die Schüler keine komplette Ausrüstung. „Hier reicht es, wenn man einen Fahrrad- oder Skihelm und Handschuhe und zum Beispiel eine Schneehose anzieht. Wir haben Leih Schlittschuhe für die Teilnehmer unserer Laufschule und eine geringe Anzahl an Leih ausrüstungen für Kinder, die dann in die Mannschaften nach der Laufschule wechseln“, so Schäußele. Somit muss nicht gleich zu Beginn Geld in die Ausrüstung investiert werden.

Viele Vereine bieten ein Schnuppertraining an. Hier kann Kind ausprobieren, ob Eishockey wirklich der richtige Sport ist, bevor es auf Kufen Pucks übers Eis schießt. Auch interessant: die Hockey Academy Stuttgart des Stuttgarter Eishockey-Club e.V. bietet regelmäßige Camps auch in den Ferien an.

## TIPPS & WISSENSWERTES IN KÜRZE:

- Stuttgarter Eishockey-Club e.V., Kesslerweg 8, Stuttgart, info@stuttgarter-ec.de, www.stuttgarter-ec.de
- SC Bietigheim-Bissingen Steelers e.V., Schwarzwaldstr. 42, Bietigheim-Bissingen, Tel. 07142-3751204, www.sc-bietigheim.de
- Eissportgemeinschaft Esslingen e.V., Geschäftsstelle ESG Esslingen e.V, Anja Janeck, Eichendorffweg 20, Deizisau, Tel. 07153-9999407, www.esg-esslingen.de

## Werd auch du ein Young Rebel



Du möchtest Eishockey ausprobieren?

Dann komm zum kostenlosen Schnuppertraining in die Eisswelt Stuttgart!

montags 15:50 – 16.50 Uhr  
samstags 12:50 – 14:00 Uhr

Weitere Infos unter: [www.young-rebels.net](http://www.young-rebels.net)  
info@stuttgarter-ec.de

**Campo-Grossbottwar.de**

ABENTEUER FUSSBALLGOLF  
MINIGOLF TRAMPOLIN  
BUNGEETRAMPOLIN  
UND VIELES MEHR

IDEAL FÜR EINEN KINDERGEBURTSTAG

In den Frauengärten 12 | 71723 Großbottwar  
PI Wunnensteinhalle | T: 07148 9290723 [www.campo-grossbottwar.de](http://www.campo-grossbottwar.de)

[www.piffikus-stuttgart.de](http://www.piffikus-stuttgart.de)

**PIFFIKUS**  
BEWEGUNG & SPASS  
FÜR KINDER · MAMIS UND BABYS  
STUTT GART · FEUERBACH

KAUFLADEN

YOGA FÜR SCHWANGERE · SÄUGLINGS-PFLEGEKURS  
BABYBAUCH AKTIV · RÜCKBILDUNG · MAMAFIT · BABYMASSAGE  
BABY-SPASS · GEBURTSPREPARATION · TRAGETUCHBERATUNG

**SAVE THE DATE**  
**Informationstage!**

an der **Freien Kolping Grundschule**  
Staffenbergstr. 51 | 70184 Stuttgart

**Samstag**  
19. Okt 2019  
10 Uhr bis 13 Uhr

und

**Freitag**  
25. Okt 2019  
15 Uhr bis 18 Uhr

Wir laden interessierte Eltern herzlich ein: lernen Sie uns und unsere **offene Ganztageschule mit Hort** kennen! In einem ca. 30-minütigen Vortrag erfahren Sie das Wichtigste zu unserer Konzeption, bekommen anhand praktischer Beispiele Einblick in die **Montessori Pädagogik** und haben zudem Gelegenheit, mit uns ins Gespräch zu kommen.

Wir freuen uns sehr über Ihre Anmeldung unter [grundschule@kbw-gruppe.de](mailto:grundschule@kbw-gruppe.de)

**Kolping**  
Grundschule